

ALBERT SOUBIES

---

ALMANACH  
DES  
SPECTACLES

\*\*\*\*\*

*Année 1902*



Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
University of Toronto



ALMANACH  
DES  
SPECTACLES

TIRÉ A CINQ CENTS EXEMPLAIRES  
Dont dix sur papier de Chine et dix  
sur papier Whatman.

VII





LE BILLET DE LOGEMENT



*Publication couronnée par l'Académie française*

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*  
(1752 à 1815)

ANNÉE 1902

*Une eau-forte par Lalauze*



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCIII





## OPÉRA

~~~~~

1672-1903.— Place de l'Opéra.

*Directeur*, M. Gailhard (O. \*).

*Directeur de la scène*, M. Capoul (\*).

*Administrateur général*, M. Simonnot (\*).

*Secrétaire général*, M. G. Boyer (\*).

*Secrétaire adjoint*, M. Maillard.

*Secrétaire des bals de l'Opéra*, M. V. Roger (\*).

*Régisseur général*, M. Lapissida.

*Régisseur de la scène*, M. M. Colleuille.

*Chefs d'orchestre*, MM. Taffanel (O. \*),  
Vidal (\*) et Mangin (\*).

*Chefs du chant*, MM. Lottin, Mangin (\*),  
Vidal (\*), Kœnig et Bachelet.

*Chefs des chœurs*, MM. P. Puget et  
Mestres.

*Accompagnateur*, M. Chadeigne.

*Bibliothécaire*, M. Reyer (G. O. \*).

*Archiviste*, M. Ch. Malherbe.

*Bibliothécaire adjoint*, M. Banès.

### ARTISTES DU CHANT.

*Ténors*, MM. Jean de Reszké, Vaguet,  
Affre, Laffitte, Rousselière, Garray,  
Dubois, Granier, Barré, Cabillot, Gallois,  
Gonguet, Baudin.

*Barytons*, MM. Noté (\*), Bartet, Riddez, Gilly, Douaillier, Lacome.  
*Basses*, MM. Delmas (\*), A. Gresse, Chambon, Delpouget, Cancelier, Nivette, Dénoyé, Paliani, Baer.  
*Sopranos dramatiques*, M<sup>mes</sup> Marcy, Grandjean, Chrétien-Vaguet, Hatto, Féart.  
*Chanteuses légères*, M<sup>mes</sup> Ackté, Dereims, Bessie Abott, Berthet, Carrère, de Nocé, Demougeot, Agussol, Nimidoff, Beauvais, Mathieu, Mendès.  
*Contraltos*, M<sup>mes</sup> Héglon, Flahaut, Soyer, Vincent.

SERVICE DE LA DANSE.

*Maître de ballet*, M. Hansen.  
*Second maître de ballet*, M. A. Régnier.  
*Régisseur de la danse*, M. Bussy.  
*Professeur de la classe de perfectionnement*, M<sup>lle</sup> Mauri.  
*Professeurs*, M. Régnier, M<sup>mes</sup> Adelina Théodore, Parent, Bernay.

ARTISTES.

MM. Hansen, Ladam, Vanara, Ajas, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Cleret, Staats.  
M<sup>mes</sup> Zambelli, Sandrini, Hirsch, Lobstein, Salle, H. Régnier, Vangæthen, Piodi, J. Régnier, Viollat, Beauvais, Ixart, G. Couat, Parent, Mouret, L. et S. Mante, Mestais, Mercédès, Boos, Monchanin, Barbier, Soubrier, Carrelet, Torri, Meunier, Billon, Richaume, Dockes, L. Couat, Klein, Bouissavin, Guillemain, L. Piron, Didier, Rouvier, Moormant.

# PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

## PIÈCES NOUVELLES.

|                                                           | Date<br>de la<br>représ. | Total<br>des<br>représ. |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| P. et L. HILLEMACHER. <i>Or-</i><br><i>sola</i> . . . . . | 21 mai                   | 5                       |
| DUVERNOY. <i>Bacchus</i> . . . .                          | 26 nov.                  | 10                      |

## PIÈCES REPRÉSENTÉES

### POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

|                                   |         |    |
|-----------------------------------|---------|----|
| WAGNER. <i>Siegfried</i> . . . .  | 3 janv. | 21 |
| LÉONCAVALLO. <i>Paillasse</i> . . | 17 déc. | 5  |

## REPRISE.

|                                   |         |    |
|-----------------------------------|---------|----|
| MEYERBEER. <i>L'Africaine</i> . . | 28 fév. | 13 |
|-----------------------------------|---------|----|

## RÉPERTOIRE.

### OPÉRAS.

|                                                      | Représ.<br>dans<br>l'année | Représ.<br>depuis<br>l'origine |
|------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| GOUNOD. <i>Faust</i> . . . . .                       | 30                         | 944                            |
| — <i>Roméo et Juliette</i> . . . .                   | 12                         | 206                            |
| MASSENET. <i>Thaïs</i> . . . . .                     | 2                          | 58                             |
| MEYERBEER. <i>Les Huguenots</i> . .                  | 11                         | 999                            |
| MOZART. <i>Don Juan</i> . . . . .                    | 8                          | 329                            |
| REYER. <i>Salammbô</i> . . . . .                     | 12                         | 117                            |
| ROSSINI. <i>Guillaume Tell</i> . .                   | 7                          | 832                            |
| SAINT-SAËNS. <i>Les Barbares</i> . .                 | 12                         | 27                             |
| — <i>Samson et Dalila</i> . . . .                    | 14                         | 166                            |
| VERDI. <i>Aïda</i> . . . . .                         | 4                          | 225                            |
| — <i>Rigoletto</i> . . . . .                         | 2                          | 138                            |
| WAGNER. <i>Lohengrin</i> . . . .                     | 13                         | 208                            |
| — <i>Les Maîtres chan-</i><br><i>teurs</i> . . . . . | 5                          | 68                             |
| — <i>Tannhäuser</i> . . . . .                        | 5                          | 122                            |
| — <i>La Walkyrie</i> . . . . .                       | 11                         | 133                            |

BALLETS.

|                                    | Représ.<br>dans<br>l'année | Représ.<br>depuis<br>l'origine |
|------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| DELIBES (Léo). <i>Coppélia</i> . . | 7                          | 223                            |
| VIDAL. <i>La Maladetta</i> . . .   | 4                          | 110                            |
| WIDOR. <i>La Korrigane</i> . . .   | 10                         | 127                            |
| WORMSER. <i>L'Etoile</i> . . . .   | 4                          | 60                             |

JOURNAL DU THÉÂTRE.

*Janvier.*

3. — 1<sup>re</sup> rep., à l'Opéra, de *Siegfried*.  
 10. — *Siegfried*. M. Cancelier (Fafner)  
 et M<sup>lle</sup> B. Mendès (l'oiseau).  
 14. — *La Korrigane*. M<sup>lle</sup> Piron (la  
 reine).

*Février.*

28. — Reprise de *L'Africaine*, op. en  
 5 a., de Scribe, mus. de Meyerbeer. MM.  
 Dubois, débuts (Vasco de Gama), Chambon  
 (Don Pedro), Noté (Nélusko), Paty (grand  
 inquisiteur), Laffitte (Don Alvar), Gresse  
 (grand brahmine), Baer (amiral); M<sup>mes</sup>  
 Marcy (Sélika), Dereims (Inès), Mathieu  
 (Anna).

*Mars.*

5. — *L'Africaine*. M. Delpouget (grand  
 inquisiteur).  
 8. — *L'Africaine*. M. Cabillot (Don Alvar).  
 10. — *Samson*. M<sup>lle</sup> Ixart (danse).  
 12. — *L'Africaine*. M. Affre (Vasco).  
 17. — *Salammbo*. MM. Rousselière  
 (Matho), Laffitte (Sahabarim), Baer (Nar-  
 Havas) et Riddez (Spendius).  
 19. — *Lohengrin*. M. Affre (Lohengrin).

*Avril.*

4. — *Salammbô*. M. Delpouget (Giscon).  
7. — *Siegfried*. M<sup>lle</sup> Soyer (Erda).  
16. — *Les Maîtres chanteurs*. M. Rigaux, débuts (Beckmesser).  
18. — *Roméo*. M. Jean de Reszké, rentrée (Roméo).  
20. — *L'Africaine*. MM. Douaillier et Baer (amiral et grand brahmine).  
30. — *Roméo*. M. Nivette (frère Laurent) et M<sup>lle</sup> Bessie Abott (Juliette).

*Mai.*

3. — *Siegfried*. M. Gresse (le voyageur) et M<sup>lle</sup> Flahaut (Erda).  
17. — *Salammbô*. M. Bartet (Hamilcar).  
19. — *Lohengrin*. M. Jean de Reszké (Lohengrin) et M<sup>me</sup> Krousceniska, débuts (Elsa).  
21. — 1<sup>re</sup> rep. d'*Orsola*, dr. lyr. en 3 a., de M. P. B. Gheusi, mus. de MM. P. et L. Hillemacher. MM. Dubois (Silvio), Delmas (l'évêque), Noté (Scopas), Bartet (le duc), Laffitte (Toretti), Baer (Ercolé), Douaillier (Andréa); M<sup>mes</sup> Ackté (Thisbé), Héglon (Orsola).

*Juin.*

2. — *La Walkyrie*. M<sup>lle</sup> Bréval, rentrée (Brunehilde).  
4. — *Roméo*. M. Barré (Tybalt).  
20. — *Thaïs*. M. Laffitte (Nicias); M<sup>mes</sup> Arald, débuts, et Goulancourt (Crobyle et Albine).  
22. — *Orsola*. M. Gresse (l'évêque).  
23. — *Les Huguenots*. M. Barré (Boisrosé).

*Juillet.*

14. — Matinée gratuite. *Roméo et Juliette*  
et *la Marseillaise*.  
16. — *Samson*. M. Riddez (prêtre).  
23. — *Aïda*. M. Gresse (Ramfis).  
28. — *Les Huguenots*. M. Nivette  
(Marcel).

*Août.*

4. — *Faust*. M<sup>lle</sup> Arald (Siébel).  
11. — *Faust*. M<sup>lle</sup> Goulancourt (Marthe).  
15. — *Samson et Dalila*. MM. Casset,  
début, et Riddez (Samson et le grand  
prêtre).  
26. — *Lohengrin*. M. Stamler (hérald).

*Septembre.*

6. — *Faust*. M. Dubois (Faust).

*Octobre.*

6. — *Tannhäuser*. MM. Van Dyck, Noté  
et Nivette (Tannhäuser, Wolfram et  
Reinmar).  
8. — *Don Juan*. MM. Delmas et Gresse  
(Don Juan et Léoporello); M<sup>mes</sup> Grandjean  
et Hatto (Dona Anna et Dona Elvire).  
17. — *Don Juan*. M<sup>mes</sup> Féart, début,  
et Demougeot, début (Dona Anna et  
Dona Elvire).  
24. — *L'Africaine*. M<sup>lle</sup> Bréval (Sélika).  
31. — *La Walkyrie*. M. Van Dyck  
(Siegmond).

*Novembre.*

3. — *L'Africaine*. M<sup>lle</sup> de Nocé (Inès).  
14. — *Lohengrin*. M. Van Dyck (Lo-  
hengrin).



26. — 1<sup>re</sup> rep. de *Bacchus*, ball. en 2 a. et 3 tabl., de G. Hartmann et de M. J. Hansen, d'ap. le poème de Mermet, mus. de M. A. Duvernoy. MM. Hansen (Silène), Ladam (Darsatha), Vanara (Mouni Pénitent), Staats (faune); M<sup>mes</sup> Zambelli (Erigone), Sandrini (Yadma), L. Mante (Bacchus), J. Régnier et Viollat (faunes), Piodi (gnossienne), Vangæthen, Ixart, Didier, Sirède (bacchantes).

*Décembre.*

1. — *Rigoletto*. M. Baer (Sparafucile).
6. — *Bacchus*. M<sup>lle</sup> Couat (faune).
12. — *Bacchus*. M<sup>lle</sup> Meunier (faune).
14. — Répét. gén. payante, au bénéfice de l'Œuvre des Trente Ans de Théâtre, de *Paillasse*, dr. lyr. en 2 a., poème et mus. de M. Léoncavallo, trad. Crosti. MM. Jean de Reszké (Canio), Delmas (Tonio), Gilly, débuts (Silvio), Laffitte (Beppe); M<sup>me</sup> Ackté (Nedda).
17. — 1<sup>re</sup> rep., à l'Opéra, de *Paillasse*.
22. — *Paillasse*. M. Bartet (Tonio).
27. — *Paillasse*. M<sup>lle</sup> Hatto (Nedda).

Recettes de l'année: 3,094,037 fr. 01 c., pour 191 rep., dont 1 en matinée, le 14 juill. La plus forte (22,738 fr. 76 c.) a été réalisée, le 15 janv., avec *Siegfried*.





## COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1903. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. \*), administrateur général.

### SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully (O. \*), doyen (1874), Coquelin cadet \* (1879), Silvain \* (1883), Baillet, Le Bargy (\*) et de Féraudy (1887), Truffier (1888), Leloir \* (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1902).

M<sup>mes</sup> Bartet (1881), Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Kalb (1894), du Minil et Brandès (1896), Lara (1899), Segond-Weber et Leconte (1902).

### PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Villain, Falconnier, Hamel, Esquier, Fenoux, Louis Delaunay, Laty, Ravet, Croué, Dessonnes, H. Mayer, Garry, Laumonier.

M<sup>mes</sup> Fayolle, Amel, Persoons, Rachel

Boyer, Bertiny, Lynnès, Moreno, Faylis,  
Kolb, Delvair, Géniat, Louise Silvain,  
Sorel, Régnier, Piérat, Garrick, Roch et  
Lherbay.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. Talbot, Delaunay (\*), Coquelin  
ainé, F. Febvre (\*), Laroche (\*),  
Worms (\*), Boucher et Prud'hon.

M<sup>mes</sup> Victoria Lafontaine, Favart, Dinah  
Félix, Edile Riquer, Granger, Broisat,  
Reichenberg, Marsy et Barretta.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

*Inspecteur des services de la scène*, M.  
Prud'hon.

*Secrétaire et Contrôleur général*, M.  
Duberry.

*Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et*  
*Archiviste*, M. Monval.

*Lecteurs*, MM. Paul Perret (\*) et Edouard  
Noël (\*).

*Régisseur*, M. Bernès.

*Caissier*, M. Toussaint.

*Chef de musique*, M. Léon.

*Sous-Bibliothécaire*, M. Coüet.

*Contrôleur en chef*, M. Courcier.

---

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

|                                                          | Date<br>de la<br>représ. | Total<br>des<br>représ. |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| LAVEDAN. <i>Le Marquis de</i><br><i>Priola</i> . . . . . | 7 fév.                   | 78                      |
| BRIEUX. <i>La Petite Amie</i> .                          | 3 mai                    | 24                      |

|                                                        | Date<br>de la<br>représ. | Total<br>des<br>représ. |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| BOUCHINET. <i>Gertrude</i> . . .                       | 4 oct.                   | 5                       |
| MEUNIER (L.-V.). <i>Le</i><br><i>Mémoire</i> . . . . . | 21 déc.                  | 2                       |
| DONNAY. <i>L'Autre Danger</i> . . .                    | 22 déc.                  | 8                       |

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS  
A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

|                                                              |          |    |
|--------------------------------------------------------------|----------|----|
| LABICHE et JOLLY. <i>La</i><br><i>Grammaire</i> . . . . .    | 25 janv. | 3  |
| RENARD (J.). <i>Le Plaisir</i><br><i>de rompre</i> . . . . . | 12 mars  | 18 |
| PORTO-RICHE (de). <i>Le</i><br><i>Passé</i> . . . . .        | 2 juill. | 40 |

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

|                                                                 |                       |    |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|----|
| HUGO (V.). <i>Les Burgraves</i> . . .                           | 26 fév.               | 43 |
| MAUPASSANT (de). <i>La</i><br><i>Paix du ménage</i> . . . . .   | 18 mars               | 2  |
| DUMAS (A.) fils. <i>Une Visite</i><br><i>de noces</i> . . . . . | 1 <sup>er</sup> avril | 2  |
| CORNEILLE. <i>Rodogune</i> . . .                                | 6 juin                | 4  |
| PARODI. <i>Rome vaincue</i> . . .                               | 11 nov.               | 12 |
| DUMAS (A.). <i>Mlle de Belle-</i><br><i>Isle</i> . . . . .      | 27 id.                | 7  |
| — <i>Le Mari de la veuve</i> . . .                              | 5 déc.                | 4  |
| PAILLERON. <i>L'Autre Motif</i> . . .                           | 8 id.                 | 4  |
| MEILHAC. <i>L'Autographe</i> . . .                              | id.                   | 4  |

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 3 r. — *Horace*,  
5 a., 2. — *Le Menteur* (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> a.), 2.  
LA FONTAINE. *La Coupe enchantée*, 1 a., 1.

MOLIERE. *L'Avare*, 5 a., 5. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 9. — *L'Ecole des femmes*, 5 a., 4. — *L'Ecole des maris*, 3 a., 7. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 4. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 8. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 9. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 12. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 6. — *Le Misanthrope*, 5 a., 2. — *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a., 1. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 3. — *Tartuffe*, 5 a., 13.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 11. — *Britannicus*, 5 a., 1. — *Mithridate*, 5 a., 2. — *Phèdre*, 5 a., 8. — *Les Plaideurs*, 3 a., 9.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 1. — *Les Ménéchmes*, 5 a., 2.

MARIVAUX. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 6.

BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 5.

#### MODERNES.

AICARD. (J.). *Othello*, 5 a., 4.

AUGIER (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 7. — *Les Effrontés*, 5 a., 6.

AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 13.

BANVILLE (Th. de). *Le Baiser*, 1 a., 7. — *Gringoire*, 1 a., 12.

BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 7.

BERR DE TURIQUE. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a., 4.

BISSON. *Le Député de Bombignac*, 3 a., 3.

COPPÉE. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 2.

DELAVIGNE (Cas.). *Louis XI*, 5 a., 6.

- DEVORE. *La Conscience de l'enfant*, 4 a., 3.  
 DREYFUS (A.). *Le Klephte*, 1 a., 5.  
 DUMAS (A.). *Les Demoiselles de Saint-Cyr*,  
 4. a., 9.  
 DUMAS (A.) fils. *Denise*, 5 a., 8. — *Le  
 Fils naturel*, 5 a., 4.  
 DUVEYRIER. *Faute de s'entendre*, 1 a., 3.  
 ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz*, 3 a., 8.  
 FERRIER (P.). *La Revanche d'Iris*, 1 a., 8.  
 FEUILLET (O.). *Le Village*, 1 a., 2.  
 FOURNIER (N.) et MEYER. *La Partie de  
 piquet*, 1 a., 3.  
 GAUTIER (Th.). *Le Tricorne enchanté*,  
 1 a., 7.  
 GERMAIN (A.). *Le Bonheur qui passe*,  
 1 a., 7.  
 GIRARDIN (M<sup>me</sup> DE). *La Joie fait peur*,  
 1 a., 4.  
 GUICHES. *Le Nuage*, 2 a., 6.  
 HERVIEU. *L'Enigme*, 2 a., 58. — *Les  
 Tenailles*, 3 a., 3.  
 HUGO (V.). *Hernani*, 5 a., 10. — *Ruy  
 Blas*, 5 a., 9.  
 LACROIX (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a., 7.  
 MANUEL. *Les Ouvriers*, 1 a., 3.  
 MARSOLLEAU. *Le Dernier Madrigal*, 1 a., 3.  
 MEILHAC et HALÉVY. *L'Été de la Saint-  
 Martin*, 1 a., 6.  
 MILLANVOYE. *Le Dîner de Pierrot*, 1 a., 2.  
 MURGER (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 9.  
 MUSSET (A. DE). *Il ne faut jurer de rien*,  
 3 a., 6.  
 PARODI. *La Reine Juana*, 5 a., 4.  
 PONSARD. *Horace et Lydie*, 1 a., 15.  
 PORTO-RICHE (de). *La Chance de Fran-  
 çoise*, 1 a., 5.

- RICHEPIN. *Le Flibustier*, 3 a., 4.  
ROSTAND. *Les Romanesques*, 3 a., 5.  
SAND (G.). *François le Champi*, 3 a., 5.  
— *Le Mariage de Victorine* (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> a.), 1.  
SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*,  
4 a., 9.  
SARDOU. *Patrie !* 5 a., 1.  
SCHÉFER. *Le Roi*, 3 a., 3.  
SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de dames*,  
3 a., 3.  
VEYRIN. *Frêle et Forte*, 1 a., 7.

En résumé (non compris trois à-propos, *la Revanche de Thomas Diafoirus*, *les Filles de Corneille* et *les Trois Dumas*), 91 pièces, dont 5 nouvelles, 3 représentées pour la première fois à la Comédie-Française et 9 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 7 tragédies classiques et donné 74 matinées, dont 4 gratuites ; en tout 435 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre de 2,233,320 fr. 95 c., y compris 37,175 fr. pour la représentation de retraite de M<sup>me</sup> Barretta. La plus forte recette du répertoire courant (9,278 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *l'Autre Danger*.

---

JOURNAL DU THÉÂTRE.

Janvier.

2. — *Les Demoiselles de Saint-Cyr*.  
M. Garry (le duc d'Harcourt) et M<sup>me</sup> Lara  
(Charlotte).

15. — 280<sup>e</sup> anniversaire de la naissance  
de Molière. *Les Fourberies de Scapin*, avec  
M<sup>lles</sup> Bertiny et Régnier (Zerbinette et

Hyacinthe); la *Revanche de Thomas Diafoirus*, à pr., en vers, de M. Henri Lefèbvre, dit par M. Truffier; *Tartuffe*, avec MM. Le Bargy (Valère), Paul Mounet (l'exempt), Duflos (Cléante) et M<sup>lle</sup> Brandès (Elmire).

16. — *Le Fils naturel*. M. Fenoux (Sternay).

21. — *La Conscience de l'enfant*. MM. Dessonnes et H. Mayer (Jean et Montrot).

25. — Rep. de retraite de M<sup>me</sup> Barretta. 1<sup>re</sup> rep., à ce théâtre, de *la Grammaire*, c. en 1 a., de Labiche et Joly, avec MM. de Féraudy (Caboussat), Leloir (Poitrinas), Berr (Jean), Laugier (Machut), et M<sup>lle</sup> Leconte (Blanche); 1<sup>er</sup> acte des *Femmes savantes*, avec M<sup>me</sup> Barretta (Henriette); 3<sup>e</sup> acte de *la Conscience de l'enfant*, avec M<sup>me</sup> Barretta (Jenny); intermède; 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> actes du *Mariage de Victorine*, avec M<sup>me</sup> Barretta (Victorine); 5<sup>e</sup> acte d'*Hernani*, avec MM. Mounet-Sully (Hernani), Baillet (D. Sanchez), Truffier (D. Matias), A. Lambert (D. Garci), P. Mounet (Ruy Gomez), Laugier (D. Ricardo), Leitner (D. Francisco), M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Dona Sol), Dudlay (la marquise).

28. — *Les Effrontés*. M. Fenoux (Sergine).

31. — *L'Enigme*. M. Leitner (de Neste).

#### Février.

6. — A 1 h. 3/4, répét. gén. du *Marquis de Priola*.

7. — 1<sup>re</sup> rep. du *Marquis de Priola*, c. en 3 a., de M. Henri Lavedan. MM. Coquelin



cadet (Brabançon), Le Bargy (Priola), Leloir (Le Chesne), Esquier (2<sup>e</sup> monsieur), Croué (domestique), Dessonnes (Pierre Morain), Mayer (D<sup>r</sup> Savières), Garry (1<sup>er</sup> monsieur), Laty (domestique), Gaudry et Marcy; M<sup>mes</sup> Bartet (M<sup>me</sup> de Valleroy), de Boncza (M<sup>me</sup> Le Chesne), Sorel (M<sup>me</sup> Savières), Lherbay (femme de chambre).

11. — *M. de Pourceaugnac*. MM. Dehelly et Garry (Eraste et 1<sup>er</sup> médecin grotesque).

12. — *L'Été de la St-Martin*. M<sup>lle</sup> Bertiny (Adrienne). — Lecture de *la Petite Amie*.

13. — *Le Marquis de Priola*. M<sup>les</sup> Bertiny et Faylis (M<sup>me</sup> Le Chesne et la femme de chambre). — *Le Bonheur qui passe*. M<sup>lle</sup> Faylis (Rose).

22. — *Le Marquis de Priola*. M. Falconnier (1<sup>er</sup> domestique).

23. — *La Chance de Françoise*. M. Fenoux (Marcel).

24. — *Le Marquis de Priola*. MM. Garry et Kolb (Savières et 1<sup>er</sup> monsieur).

25. — A 1 h., répét. gén. des *Burgraves*.

26. — Reprise des *Burgraves*, trilogie en vers de Victor Hugo. MM. Mounet-Sully (Job), Silvain (Frédéric Barberousse), A. Lambert (Otbert), P. Mounet (Magnus), Leitner (Karl), Joliet (Gondicarius), Villain (capitaine), Falconnier (Haquin), Hamel (Swan), Dehelly (Cynulfus), Fenoux (Hatto), Esquier (Cadwalla), L. Delaunay (Teudon), Ravet (Kunz), Croué (Hermann), Garry (Gerhard), Laty (Gilissa), Marcy (Darius), Kolb (Platon); M<sup>mes</sup> Bartet (Régina), Bertiny (Lupus), Second-

Weber (Guanhumara), Régnier (Gorlois), Lherbay (Edwige). Après le 3<sup>e</sup> acte, couronnement de la Muse avec M<sup>mes</sup> Bartet et Segond-Weber.

*Mars.*

1<sup>er</sup>. — *Les Burgraves*. M. Ravet (Magnus).

2. — *L'Enigme*. M. Garry (Gérard).

4. — M<sup>me</sup> Segond-Weber est nommée sociétaire.

5. — *Le Marquis de Priola*. M. L. Delaunay (Le Chesne).

6. — *Les Burgraves*. M<sup>lle</sup> Faylis (Lupus).

8. — *Les Burgraves*. M<sup>me</sup> Lara (Régina). Pour le couronnement, M<sup>me</sup> Lara remplace M<sup>lle</sup> Bartet.

12. — 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, du *Plaisir de rompre*, c. en 1 a., de M. Jules Renard. M. Mayer (Maurice) et M<sup>lle</sup> Sorel (Blanche).

13. — *Le Testament de César Girodot*. M. Barral (Langlumeau).

14. — *Les Burgraves*. M. Garry (Karl).

18. — Reprise de *la Paix du ménage*, c. en 2 a., de Guy de Maupassant. MM. Le Bargy (de Randol), Duflos (de Salus), Laty (domestique); M<sup>lle</sup> Bartet (M<sup>me</sup> de Salus).

25. — *Le Testament de César Girodot*. M. Croué (Célestin) et M<sup>lle</sup> Régnier (Pauline).

*Avril.*

1<sup>er</sup>. — Reprise d'*une Visite de noces*, c. en 1 a., d'Alexandre Dumas fils. MM. Le

Bargy (De Cygneroi), de Féraudy (Lebonnard), Laty (domestique) ; M<sup>mes</sup> Bartet (M<sup>me</sup> de Morancé), Muller (M<sup>me</sup> de Cygneroi).

3. — *Une Visite de noces*. M. Truffier (Lebonnard).

6. — *L'Énigme*. M. Fenoux (Vivarce).

10. — *L'Ecole des maris*. M. Hamel (Ariste). — *Le Village*. M<sup>lle</sup> Lherbay (Marianne).

14. — *Le Marquis de Priola*. M<sup>lles</sup> Géniat et Sorel (M<sup>mes</sup> Savières et de Valleroy).

22. — *Le Mariage de Figaro*. M. Croué (Grippe-Soleil) et M<sup>me</sup> Lara (Suzanne).

23. — *Le Marquis de Priola*. M<sup>me</sup> Moreno (M<sup>me</sup> Le Chesne).

24. — *Le Mariage de Figaro*. M<sup>lle</sup> Régnier (Fanchette).

30. — *Le Marquis de Priola*. M. Croué (Brabançon).

*Mai.*

2. — A 1 h. 1/2, répét. gén. de *la Petite Amie*.

3. — 1<sup>re</sup> rep. de *la Petite Amie*, c. en 4 a., de M. Brieux. MM. de Féraudy (Logerais), Berr (Charlot), Ravet (Radety), Dessonnes (André Logerais) ; M<sup>mes</sup> Bertiny (Léontine), Lynnès (M<sup>me</sup> Dubois), Kolb (M<sup>me</sup> Logerais), Géniat (Jeanne), Régnier (Maria), Suzanne Desprès, débuts (Marguerite), Lherbay (M<sup>me</sup> Ernest).

13. — Matinée au profit de l'Association des Artistes Dramatiques. Récitation de fables de La Fontaine et *la Coupe enchantée*.

16. — *Le Tricorne enchanté*. M. Croué (Frontin).

17. — *La Petite Amie*. M. Croué (Charlot).

18. — *Les Ouvriers*. M. Truffier (Marcel) et M<sup>lle</sup> Géniat (Hélène).

20. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*. M<sup>mes</sup> Bartet et Leconte (Silvia et Lisette). — *L'Été de la St-Martin*. M<sup>lle</sup> Géniat (Adrienne).

21. — Lecture aux artistes, du *Passé*.

23. — *La Petite Amie*. M<sup>me</sup> Moreno (Léontine).

27. — *Othello*. M. Garry (Ludovic).

29. — *Les Burgraves*. M. Ravet (Teudon).

*Juin.*

6. — 296<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Corneille. On donne le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> actes du *Menteur*, avec M. Truffier (Cliton), un à-propos en vers, de M. Olivier de Gourcuff, *les Filles de Corneille*, dit par M<sup>me</sup> Moreno, et la reprise de *Rodogune* ainsi distribuée : MM. A. Lambert (Antiochus), Leitner (Seleucus), Fenoux (Timagène), L. Delaunay (Oronte) ; M<sup>mes</sup> Dudlay (Cléopâtre), Segond-Weber (Rodogune), Louise Silvain (Laonice).

16. — Collation des rôles de *Michel Perrin*.

17. — *Denise*. M. Garry (Thomassin).

22. — *L'Ami Fritz*. M. Croué (Joseph). Dans les *Burgraves*, par suite de l'indisposition de M. Dehelly et de l'absence de M. Garry, les acteurs en scène disent les répliques de Cynulfus et de Gehrard.

29. — *François le Champi*. M<sup>mes</sup> du Minil et Leconte (Madeleine et Mariette).

28. — Collation des rôles de *la Juive de Grenade*.

*Juillet.*

1<sup>er</sup>. — A 1 h. 1/4, répét. gén. du *Passé*.

2. — 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, du *Passé*, p. en 4 a., de M. de Porto-Riche. MM. Truffier (Mariotte), Laugier (Bracony), Duflos (François Prieur), Ravet (Béhopé), Mayer (Maurice Arnault); M<sup>mes</sup> Muller (Antoinette Bellangé), Brandès (Dominique Brienne), Lherbay (Odile).

6. — *Le Flibustier*. M. Fenoux (Pierre).

7. — *Le Malade imaginaire*. La petite Henriette (Louison).

8. — Collation des rôles de *Gertrude* et de *Sans lui*.

24. — Anniversaire de la naissance d'Alexandre Dumas. On donne *les Demoiselles de St-Cyr*, et *les Trois Dumas*, à-pr. en 1 a., en v., d'Henri de Bornier dit par MM. Mounet-Sully, Silvain et M<sup>me</sup> Moreno.

29. — *L'Enigme*. M. Fenoux (Raymond).

31. — *L'Aventurière*. M<sup>lle</sup> Géniat (Célie).

— *Bataille de dames*. MM. Laugier et Dehelly (le baron et Flavigneul); M<sup>lle</sup> du Minil (la comtesse).

*Août.*

3. — *Les Plaideurs*. MM. Barral et Croué (Dandin et le souffleur).

5. — *Ruy Blas*. M<sup>lle</sup> Géniat (Casilda).

6. — *François le Champi*. M<sup>me</sup> Lherbay (Jeannine).

12. — *Le Misanthrope*. M. Truffier (Oronte). — *Les Précieuses*. M<sup>mes</sup> Kolb et Lynnès (Cathos et Madelon).

14. — *Denise*. M<sup>mes</sup> Lara et Régnier (Denise et Marthe).

16. — *Le Médecin malgré lui*. M. Laty (Robert). — Dix-neuf artistes sont à Besançon où l'on joue *les Burgraves* pour la fête en l'honneur de Victor Hugo.

19. — *Horace*. M. Fenoux (Horace). — *Les Plaideurs*. MM. Croué et Laty (Petit-Jean et le souffleur); M<sup>lle</sup> Bertiny (Isabelle).

20. — *Le Misanthrope*. M. Garry (Oronte).

21. — *Le Cid*. M<sup>lle</sup> Lherbay (Elvire).

25. — *Le Malade imaginaire*. M. Garry (Bonnefoy).

26. — *Gringoire*. M. Ravet (Louis XI).

— *Il ne faut jurer de rien*. M. Berr (l'abbé).

27. — *L'Ecole des maris*. MM. Laty et Croué (le notaire et Ergaste); M<sup>lle</sup> Garrick, débuts (Isabelle). — *L'Aventurière*. M. Berr (Annibal).

29. — *Denise*. M. A. Lambert (André) et M<sup>lle</sup> Garrick (Clarisse).

31. — *Les Ménechmes*. M<sup>lle</sup> Garrick (Isabelle).

#### *Septembre.*

3. — *Phèdre*. M<sup>mes</sup> Moreno, Géniat et Lherbay (Phèdre, Aricie et Ismène).

10. — *L'Aventurière*. M<sup>lle</sup> Delvair (Clorinde).

11. *Louis XI*. MM. Croué (Marcel),

Gislain (Richard), Ravet (Commines), Gaudy (de Dreux), Garry (le cardinal); M<sup>mes</sup> Bertiny (Marie), Lynnès (Marthe), Lherbay (paysanne).

13. — *Le Feu de l'amour et du hasard*. M. Laumonier, débuts (Mario); M<sup>lle</sup> Bertiny (Silvia).

15. — *Le Rez-de-chaussée*. M. Laty (Célestin).

18. — *Ruy Blas*. M. Gislain (l'alguazil); M<sup>lle</sup> Persoons (la camarera mayor).

20. — *Britannicus*. M<sup>lle</sup> Delvair (Albine).

21. — *L'Ami Fritz*. M. Garry (Christel).

26. — *Le Mariage forcé*. M. Laumonier (Lycaste).

26. — *Les Précieuses*. M. Garry (1<sup>er</sup> porteur).

*Octobre.*

1. — *La Petite Amie* est jouée pour la 1<sup>re</sup> fois en trois actes.

3. — A 2 h., répét. gén. de *Gertrude*.

4. — 1<sup>re</sup> rep. de *Gertrude*, p. en 4 a., de M. Bouchinet. MM. Leloir (Michelot), Laugier (Leblanc), Joliet (Corset), Falconnier (Schmidt), Dessonnes (André), Gaudy (domestique), Laty (Louis); M<sup>mes</sup> du Minil (M<sup>me</sup> Level), Kolb (Gertrude), Delvair (M<sup>me</sup> Leblanc), Régnier (Jeanine), Lherbay (Mariette).

7. — Collation des rôles de *Dans la vie*.

13. — *Phèdre*. MM. Silvain et P. Mounet (Théramène et Thésée); M<sup>mes</sup> Delvair et Desprès, 2<sup>e</sup> début (Cénone et Phèdre).

15. — *Le Passé*. M. Garry (Mariotte).

19. — *Phèdre*. M. Ravet (Thésée).

*Novembre.*

2. — *Le Testament de César Girodot*. M. Ravet (Lehuchoir).

7. — *La Petite Amie*. M<sup>lle</sup> Garrick (Maria).

9. — *Les Burgraves*. M. Garry (Hatto).

11. — Reprise de *Rome vaincue*, dr. en 5 a., en vers, d'Alexandre Parodi. MM. Mounet-Sully (Vestaepor), Silvain (Fabius), A. Lambert (Lentulus), Leitner (Ennius), Joliet (Kaeso), Falconnier et Laty (vieillards), Hamel (Philus), L. Delaunay (Lucius), Ravet (Caius), Garry (Festus); M<sup>mes</sup> Dudlay (Posthumia), Segond-Weber (Opimia), Delvair (vestale), Régnier (Junia), Faylis (femme du peuple), Lherbay (Galla).

16. — *Hernani*. M. Laumonier (D. Sanchez) et M<sup>lle</sup> Lherbay (Dona Josepha).

22. — *Ruy Blas*. M. Laumonier (l'alguazil); M<sup>me</sup> Lara (la reine)

27. — Reprise de *Mademoiselle de Belle-Isle*, c. en 5 a., d'Alexandre Dumas. MM. Baillet (duc de Richelieu), Hamel (d'Auvray), Dessonnes (d'Aubigny), Garry (d'Aumont), Laumonier (Chamillac), Laty (laquais); M<sup>mes</sup> Lara (M<sup>lle</sup> de Belle-Isle), R. Boyer (Mariette), Sorel (marquise de Prie).

28. — *Le Marquis de Priola*. M<sup>lle</sup> Géniat (M<sup>me</sup> Le Chesne).

*Décembre.*

5. — Centenaire d'Alexandre Dumas. Reprise du *Mari de la veuve*, c. en 1 a.,



d'Alexandre Dumas, avec MM. Truffier (M. de Vertpré), Dehelly (Léon Auvray), M<sup>mes</sup> du Minil (M<sup>me</sup> de Vertpré), Leconte (Hélène), Garrick (Pauline); *les Trois Dumas* et M<sup>lle</sup> de Belle-Isle.

7. — *Tartuffe*. M<sup>lle</sup> Géniat (Marianne).

8. — Reprise de *l'Autre Motif*, c. en 1 a., d'Edouard Pailleron. M. Mayer (Georges de Pienne); M<sup>lles</sup> Leconte (Emma d'Heilly), Géniat (Claire). — Reprise de *l'Autographe*, c. en 1 a., d'H. Meilhac. MM. Baillet (Chastenay), Laumonier (Flavio), L. Delaunay (Riscara); M<sup>mes</sup> Leconte (Julie), L. Silvain (la comtesse).

12. — *Le Mari de la veuve*. M<sup>lle</sup> Géniat (Hélène).

20. — A 1 h. 1/4, répét. gén. de *l'Autre Danger*, répété sous le titre de *Dans la vie*.

21. — 263<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Racine. 1<sup>re</sup> rep. du *Mémoire*, à-pr. en vers, de M. L.-Victor Meunier, avec MM. Hamel (Rollin), Ravet (Boileau), Garry (Racine) et M<sup>lle</sup> Persoons (Catherine). — On donne, en outre, *les Plaideurs* et *Mithridate*, avec MM. Falconnier et Ravet (Arcas et Arbate) et M<sup>me</sup> Louise Silvain (Monime).

22. — 1<sup>re</sup> rep. de *l'Autre Danger*, c. en 4 a., de M. Donnay. MM. Le Bargy (Freydières), de Féraudy (Etienne), Joliet (Jadain), Dehelly (Luynnais), L. Delaunay (Heybens), Croué (Clémentier), Mayer (Ernstein), Garry (Prabert), Laumonier (jeune homme); M<sup>mes</sup> Bartet (Claire), Bertiny (M<sup>me</sup> Ernstein), Kolb (M<sup>me</sup> Ja-

dain), Géniat (M<sup>me</sup> Chenevas), Sorel (M<sup>me</sup> Lacorte), Piérat, débuts (Madeleine).

24. — M. Dehelly et M<sup>lle</sup> Leconte sont nommés sociétaires.

31. — *L'Autre Danger*. M<sup>lle</sup> Leconte (M<sup>me</sup> Ernstein).





## OPÉRA-COMIQUE



1780-1903. — Place Favart.

*Directeur*, M. Albert Carré (O. ✽).

*Administrateur*, M. Gandrey.

*Secrétaire général*, M. Jancey.

*Directeur de la scène*, M. Albert Vizentini.

*Directeur de la musique*, M. Messenger (✽).

*Chefs d'orchestre*, MM. Luigini (✽), Busser  
et Picheran.

*Artistes*. MM. Allard, Alvarez (en rep.), Bertin, Léon Beyle, Boudouresque, Bourbon, Boyer, Brun, Carbonne, Cazeneuve, Clément, Delahaye, Delvoye, Dufrane, Durand, Eloi, Fugère (✽), Fumat, Gautier, Gèvre, Gluck, Gourdon, Huberdeau, Huet, Imbert, Jacquin, Jahn, Maréchal, H. Maréchal, Maurel (en rep.), Mesmaecker, Muratore, Peyre, Rappaport, Rigaux, Rothier, Sansini, Troy, Vieuille, Viguié; M<sup>mes</sup> Argens, Baux, Bernardi, Bréval (en rep.), Calvé (en rep.), Marguerite Carré, Caux, Cesbron, Charles Rothier, Cortez, Costès, Coulon, Courtenay, de Craponne, Daffetye, Delmai, Delna (en rep.), Delorn, Deschamps-Jehin (en rep.), Dumesnil, Dhurmières,

Eyreams, Friché, Garcia, Garden, Gerville-Réache, Gillard, Gottrand, Grandjean, Guiraudon, Korsoff, Lemeignan, Marié de l'Isle, Margyll, Mellot, Muller, Nellcy, Parkinson, Passama, Perret, Pieron, Rolland, Sauvaget, Sibyl-Sanderson (en rep.), Sigrid-Arnoldson (en rep.), Sonelly, de Théza, Thiery, Tiphaine, Tournié, de Tréville, Vaillant, Vautherin, Vilma, Wyns. Danse: MM. Montaubry, Price père; M<sup>mes</sup> Chasles, Dugué, Joucla, Luparia, Litini, Rat, Richaume.

---

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.  
PIÈCES NOUVELLES.

*La Chambre bleue*, op.-c. 1 a., Ed. Noël et A. Mars, d'ap. Mérimée, mus. Bouval (16 janv.). MM. Cazeneuve (Prémaillac), Jahn (Léon), Mesmaecker (Moulinot); M<sup>mes</sup> Eyreams (Gabrielle), Chevalier (Mariette). 1 r.

*Pelléas et Mélisande*, dr. lyr. 5 a. et 13 tabl., Maeterlinck, mus. Debussy (30 avril). MM. Dufrane (Golaud), Périer puis Rigaux, débuts (Pelléas), Vieuille (Arkel), Viguié (médecin), petit Blondin puis M<sup>lle</sup> Dumesnil (Yniold); M<sup>mes</sup> Garden (Mélisande), Gerville-Réache puis Passama (Geneviève). 22 r.

*Madame Dugazon*, op.-c. 1 a., Leloir et Grivollet. mus. Hess (12 mai). M. Allard (Dugazon); M<sup>mes</sup> de Craponne (M<sup>me</sup> Dugazon), Costès (Marton). 11 r.

*La Troupe Folicœur*, com. musicale 3 a. et un prol., d'ap. H. Cain, paroles et

mus. Coquard (30 mai). MM. L. Beyle (Jacques), Bourbon (Jean Taureau), Allard (Paul), Cazeneuve (Jolicœur), Mesmaecker (Traîne-Misère), Huberdeau (Papillon), Delahaye (bourgeois); M<sup>mes</sup> Guiraudon puis Vautherin, débuts (Geneviève), Deschamps-Jehin (M<sup>me</sup> Jolicœur), de Craponne (Loustic), Costès (Lina). 10 r.

*La Carmélite*, com. musicale 4 a. et 5 tabl., Catulle Mendès, mus. Reynaldo Hahn (16 déc.). MM. Muratore, débuts (le roi), Dufrane (l'évêque), Carbonne (le musicien), Allard (le comte), Bourbon (le poète), Cazeneuve (le duc), Jahn (le marquis), Huberdeau (le sacrilège), Mesmaecker (maître à danser), Delahaye (huis-sier), Bernard (bourgeois); M<sup>mes</sup> Calvé puis Cesbron (Louise), Marié de l'Isle (la reine), Tournié (l'amie), Sauvaget, débuts (Athénaïs), Gillard (Ardélise), Daffetye (Acté), Costès (Eglé), Cortez (la sorcière), Delmai (Olympe), Perret (la prieure), Muller (sous-prieure), Garcia (écolier). 5 r.

#### REPRISES.

*Maître Wolfram*, op.-c. 1 a., Méry, mus. Reyer (7 fév.). MM. Delvoye (Wolfram), Grivot (Wilhem), Jahn (Frantz); M<sup>lle</sup> Eyreams (Hélène). 16 r.

*Le Roi d'Ys*, dr. lyr. 3 a. et 5 tabl., Ed Blau, mus. Lalo (28 fév.). MM. L. Beyle (Mylio), Delvoye (Karnac), Vieuille (le roi), Huberdeau (Saint-Corentin), Viguié (Jahel); M<sup>mes</sup> Delna puis Coulon

débuts (Margared), Guiraudon puis Thiéry (Rozenn). 32 r.

*La Vivandière*, op.-c. 3 a., Henri Cain, mus. Benjamin Godard (14 juin). MM. Fugère (La Balafre), Clément (Georges), Bourbon (le marquis), Périer (le capitaine), Mesmaecker (Lafleur), Jahn (André), Troy (chouan), Imbert (paysan), Huet (Vernier), Eloi (le délégué); M<sup>mes</sup> Delna puis Passama (Marion), Eyreams (Jeanne). 7 r.

*Le Médecin malgré lui*, c. 3 a., Molière, mus. Gounod (25 nov.). MM. Fugère (Sganarelle), Jahn (Léandre), Gourdon (Géronte), Mesmaecker (Lucas), Rothier (Valère), Delahaye (Robert); M<sup>me</sup> Marié de l'Isle (Martine), Tiphaine (Jacqueline), Daffetye (Lucinde). 9 r.

#### PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a., 3 r.

AUBER. *Le Domino noir*, 3 a., 21.

BANÈS. *La Sœur de Jocrisse*, 1 a., 1.

BIZET. *Carmen*, 4 a., 30.

CHARPENTIER. *Louise*, 4 a., 31.

DELIBES (Léo). *Lakmé*, 3 a., 24; *le Roi l'a dit* (1<sup>er</sup> a.), 1.

DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a., 3.

ERLANGER. *Le Juif polonais*, 3 a., 5.

GLUCK. *Iphigénie en Tauride* (1<sup>er</sup> a.), 1; *Orphée*, 4 a., 5.

GOUNOD. *Mireille*, 5 a., 14.

MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 4.

MASCAGNI. *Cavalleria rusticana*, 2 a., 6.

MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 10.

MASSNET. *Grisélidis*, 4 a., 42. — *Manon*, 5 a., 37.

MESSAGER. *Une Aventure de la Guimard*, 2 a., 2. — *La Basoche*, 3 a., 5.

MOZART. *Bastien et Bastienne*, 1 a., 7.

NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 2.

PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 2.

PFEIFFER. *Le Légataire universel*, 3 a., 1.

PUCCINI. *La Vie de Bohême*, 4 a., 17.

ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 2.

SAINT-SAËNS. *Javotte*, 2 a., 1.

THOMAS (A.). *Le Caïd*, 2 a., 1. — *Mignon*, 3 a., 24.

En tout, 37 pièces.

Signalons, en outre, les débuts de M<sup>lle</sup> Cesbron dans *Louise* (Louise), le 24 janv.; de M<sup>lle</sup> Lemeignan dans *Lakmé* (Lakmé), 7 fév.; de M<sup>lle</sup> Gillard dans *le Domino noir* (Angèle), 31 mars; de M<sup>lle</sup> Friché dans *Louise* (Louise), 9 mai; de M<sup>lle</sup> de Tréville dans *Lakmé* (Lakmé), 19 juin; de M. H. Maréchal dans *Louise* (lenoctambule), 15 juin; de M<sup>mes</sup> Korsoff, Dumesnil et Roussilière dans *Lakmé* (Lakmé, Miss Ellen et Miss Rose), 17 sept.; de M<sup>lle</sup> Tournié dans *Louise* (Louise), 26 sept.; de M<sup>lle</sup> Margill dans *Cavalleria rusticana* (Lola), 15 nov.; de M<sup>lle</sup> Gottrand dans *Carmen* (Micaëla), 30 nov., et de M<sup>lle</sup> Parkinson dans *Lakmé* (Lakmé), 15 déc. Notons aussi les représentations de M<sup>me</sup> Deschamps-Jehin dans *Louise* (la mère), 31 mars; de M<sup>lle</sup> Sibyl-Sanderson dans *Manon* (Manon), 2 avril; de M<sup>me</sup> Sigrid-Arnoldson dans *Mignon* (Mignon), 22 avril; de M. Alvarez dans *Carmen* (Don José), 2 oct. et dans *Manon*

(des Grioux), 16 oct., et de M<sup>lle</sup> Calvé dans *Cavalleria rusticana* (Santuzza), 15 nov.

Mentionnons également sept représentations extraordinaires dans lesquelles on a donné: le 4 fév., *Fausse Route*, le *Luthier de Crémone* et le 2<sup>e</sup> acte du *Baillon*; le 15 avril, le prologue de *Grisélidis* et le ballet de *Cendrillon*; le 22 avril, *l'Etincelle*, la *Sœur de Jocrisse*, la *Nuit d'Octobre* et *l'Article 330*; le 1<sup>er</sup> mai, *un Monsieur et une Dame*, les *Rosati*, le 2<sup>e</sup> acte d'*Otello* avec M. Tamagno et le 1<sup>er</sup> acte du *Roi l'a dit*; le 25 mai, à l'occasion du centenaire de l'Internat, le *Médecin malgré lui* et la 1<sup>re</sup> représentation de *F. S. A.*, revue pour l'usage interne de MM. de Weindel et Paquy; le 5 juin, le *Violoneux*, le 2<sup>e</sup> acte de *Coppélia* et la *Revanche d'Iris*; le 6 nov., le 1<sup>er</sup> acte d'*Iphigénie en Tauride* et les *Deux Aveugles*.

On a donné, enfin, une série de conférences suivies d'auditions, sur les sujets suivants: 11 janv., les librettistes de Gluck (M. Fiérens-Gevaert); 1<sup>er</sup> fév., Beaumarchais (M. Hallays); 1<sup>er</sup> mars, Sedaine (M. Chantavoine); 5 avril, les librettistes de Grétry (M. Fiérens-Gevaert); 26 avril, sujets d'opéra chez Lulli, Destouches et Rameau (M. d'Indy); 17 mai, Jean-Jacques Rousseau (M. de Fourcaud).

Recettes de l'année: 2,174,172 fr., pour 349 rep., dont 58 en mat.; la plus élevée (9,903 fr.) a été réalisée, le 31 oct., avec *Carmen*.





## ODÉON



1805-1903. — Place de l'Odéon.

*Directeur*, M. Paul Ginisty (O. ✱).

*Secrétaire général*, M. Fonville.

*Régisseur général*, M. Dherbilly.

*Artistes*, MM. Amaury, Berger, Ber-teaux, Bouthors, Buzzini, Caillard, Ca-zalis, Chelles, Cornaglia, Coste, Darras, Daumerie, Dauvillier, Decœur, Dorival, Dumény, Duparc, Gaignette, Janvier, Laguiche, A. Lambert père, Louis Marie, Noblet, Rameau, Séverin, Siblot, Synès, Taldy, Vargas, Violet ; M<sup>mes</sup> Aubry, Bady, Béryl, de Bray, Brille, Dehon, Dortzal, Du-ran, Even, de Fehl, Fonteney, Forez, Fro-mant, de Hally, Kesly, Lainé, Leyriss, Maïa, Maillé, Marcilly, de Matha, Mitzy-Dalti, Rabuteau, de Raisy, Schmidt, Sylvie, Tessandier, Vellini.



### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Mariage d'Angélique*, c., 2 a., Ponsard (15 janv.). MM. Coste (Poquelin), Dau-villier (de Maugiran), Caillard (Duparc),

Laguiche (Purgon), Decœur (Bellerose). Duparc (M. Dimanche), Berteaux (de Maubec), Buzzini (Béjart aîné); M<sup>mes</sup> Rabuteau (Angélique), Maille (M<sup>lle</sup> de Brie), de Hally (M<sup>lle</sup> Béjart), Maïa (Alain). 19 r.

*Le Luxe des autres*, c. 3 a., P. Bourget et H. Amic (20 fév.). MM. Brémont (Le Prieur), Coste (Molan), Séverin (Huguenin), Dauvillier (Crucé), Laguiche (Faucherot), Berteaux (Fauriel), Synès (Auguste); M<sup>mes</sup> Tessandier (M<sup>me</sup> Faucherot), M. Caron (Mathilde), Garrick (Reine), Even (Fanny), de Hally (M<sup>me</sup> de Bec-Crespin), Leyriss (M<sup>me</sup> Fauriel). 41 r.

*L'Épée*, dr. 5 sc., en v., Victor Hugo (25 fév.). MM. A. Lambert (Lothario), Rameau (Slagistri), Dorival (Prêtre-Pierre), Vargas (Albos), Coste (Le Chanterre), Dauvillier (paysan), Laumonier (jeune homme), Séverin (Bruno), Decœur (Ulrich), Germain (vieillard); M<sup>mes</sup> Dehon (la mère), Garrick (Tivaro), Rabuteau (Elettra), Maille (Mariamm), de Hally (Kielbo). 5 r.

*Les Trois Glorieuses*, c. 4 a., G. Lenôtre (20 avril). MM. A. Lambert (Moulin), Amaury (La Fayette), Coste (Jean), Séverin (Richard), Cornaglia (de Septeuil), Janvier (Beckmann), Darras (Dominique), Siblot (le duc), Dauvillier (le marquis), Laumonier (polytechnicien), Laguiche (Rouchard), Decœur (Chapin), Duparc (Germain), Taldy (d'Argence), Berteaux (de Cerisy), Buzzini (Laplanche); M<sup>mes</sup> Yahne (Mirette), Garrick (Hélène), Maille

(Rosalie), Maïa (l'Aztèque), Fonteney (M<sup>me</sup> de Ranville), Vellini (M<sup>me</sup> de Bracental), Lainé (Artémise). 16 r.

*En musique*, c. 1 a., G. Lenôtre (26 avril). 28 r.

*Du berger à la bergère*, c. 1 a., Berr de Turique (6 mai). 33 r.

*Second Ménage*, c. 3 a., Sylvane et Froyez (27 mai). MM. A. Lambert (Laverton), Coste (Marchal), Siblot (Bringuet), Darras (Labigeois), Laguiche (Le Canut), Berger (Dominique); M<sup>mes</sup> M. Caron (Adrienne), de Hally (Florentine), Fromant (Françoise). 19 r.

*La Muse de Corneille*, à-pr. 1 a., en v., Olivain (6 juin). MM. Vargas (Corneille), Laumonier (Armand); M<sup>lle</sup> Rabuteau (Marie). 1 r.

*Paragraphe trois*, c. 1 a., Bertol-Graivil, 12 r., et *Arlequin Roi*, dr. 4 a., A. Lothar et R. de Machiels, 14 (1<sup>er</sup> oct.), avec MM. Krauss (Arlequin), Dorival (Tancrède), Vargas (Bohémond), Darras (Cassandre), Cazalis (Brighella), Marie (Ezzo), Duparc, Berteaux, Synès, Taldy, M<sup>mes</sup> Tessandier (la reine), Maille (Colombine), de Raisy (Gisa), Nelly (page).

*Le Record*, c. 1 a., G. Thurner (2 oct.). 32 r.

*Résurrection*, dr. 5 a. et un prol., H. Bataille, d'ap. le roman de Tolstoi (14 nov.). MM. Dumény (Nekludoff), A. Lambert (le président), Janvier (Simonson), Coste (Oustinow), Siblot (Nikiphorovitch), Vargas (Mikhine), Darras (Tiko), Dauvillier (Krilitzof), Daumerie

(médecin), Decœur (gardien), Bouthors (marchand), Marie (Kolossow), Cazalis (Tarras), Duparc (professeur), Taldy (capitaine), Berteaux (cocher), Violet, Synès, Gaignette, Berger, Génin; M<sup>mes</sup> Bady (la Maslowa), Dehon (tante Sonia), Bonnet (détenue), Maille (Missy), Marcilly (infirmière), de Hally (tante Laure), Even (la princesse), Fromant (la Beauté), Schmidt (la Korablewa), Leyriss (la bossue), Duran (servante), Brille (Maria), Sylvie (Fédosia), Dortzal (Natacha), Aubry (la grande rousse), Maïa (prisonnière), Fonteney, Forez, Vellini, de Matha, Mont, Lainé. 50 r.

*L'Oncle Sylvain*, p. 1 a., Jane Marni (20 déc.). 2 r.

*Les Deux Voies*, c. 1 a., E. Francklin (21 déc.). 2 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1<sup>re</sup> FOIS A L'ODÉON  
OU REPRISES.

*Passé Minuit*, c. 1 a., Lockroy et Anicet Bourgeois (4 janv.). MM. Coste (un monsieur) et Darras (Chaboulard). 3 r.

*Marie Touchet*, dr. 1 a., G. Rivet (27 janv.). MM. Dorival (Charles IX), Decœur (Saint-Bris), Germain (soldat ivre), Taldy et Buzzini (soldats), Synès (officier); M<sup>lle</sup> Maille (Marie Touchet). 6 r.

*Les Noces corinthiennes*, dr. 3 a., en v., Anatole France, mus. Thomé (30 janv.). MM. A. Lambert (Hermas), Vargas (Hippias), Decœur (Théognis). Duparc (pêcheur); M<sup>mes</sup> Tessandier (Kallista),

Piérat (Daphné), de Fehl (Artémis), Dehon (nourrice), Franquet (Aphrodite), Even (la Saga), Fonteney (Phrygia).

14 r.

*Sur la lisière d'un bois*, sc. 1 a. en v., Victor Hugo (22 fév.). M. Coste (le satyre); M<sup>mes</sup> Rabuteau et Vellini (Léo et Léa).

1 r.

*La Grand'Mère*, c. 1 a., en v., Victor Hugo (25 fév.). MM. Cornaglia (Herr-Groot), Séverin (le duc), Taldy (bourgeois); M<sup>mes</sup> Marie-Laurent (la margrave), Mitzy-Dalti (Emma), petite Henry (Cécile), petite Moufle (Charles), petite Breitel (Adèle). 5 r.

*La Jeune Femme colère*, c. 1 a., Etienne (28 fév.). MM. Darras (Germain), Dauvillier (de Valrive), Berteaux (Volmar); M<sup>mes</sup> Fromant (Thérèse), de Hally (Rose), Lâiné (jockey). 28 r.

*Amphitryon*, c. 3 a., en v., Molière (17 mars). MM. Dauvillier (Jupiter), Coste (Mercure), Darras (Sosie), Daurmerie (Amphitryon), Berteaux (Nau-crates), Duparc (Argatiphontidas), Taldy (Policlès), Synès (Polidas); M<sup>mes</sup> Maille (Alcmène), Dehon (Cléantis), Mitzy-Dalti (la Nuit). 3 r.

*Les Espérances*, c. 1 a., Paul Bilhaud (18 mars). M. Laumonier (Horace) et M<sup>lle</sup> Leyriss (Hermance). 16 r.

*L'Avare*, c. 5 a., Molière (7 avril). MM. Amaury (Cléante), Darras (maître Jacques), Janvier (La Flèche), Siblot (Harpagon), Laumonier (Valère), Duparc (Anselme), Taldy (maître Simon), Buz-

zini (commissaire), Synès (Brindavoine), Berger (La Merluche); M<sup>mes</sup> Piérat (Elise), Fromant (Frosine), Maïa (Marianne), Lainé (dame Claude). 5 r.

*Monsieur le Directeur*, c. 3 a., A. Bisson et Fabrice Carré (2 oct.). MM. Noblet (de la Mare), A. Lambert (Bouquet), Coste (Lambertin), Siblot (Bunel), Séverin (Lardillac), Duparc (Pingoin), Berteaux (Liégeois); M<sup>mes</sup> Mitzy-Dalti (Suzanne), Bonnet (M<sup>me</sup> Mariolle), Dortzal (Gilberte), Duran (Adèle). 32 r.

*Les Rivaux d'eux-mêmes*, c. 1 a., Pigault-Lebrun (6 nov.). MM. Cazalis (Derval), Violet (Forville), Duparc (Dupont); M<sup>me</sup> de Bray (M<sup>me</sup> Derval), Duran (Lise). 3 r.

*La Femme juge et partie*, c. 5 a., en v., Montfleury (6 nov.). MM. Siblot (Bernardille), Louis Marie (Lope), Cazalis (Octave), Coste (Gusman); M<sup>mes</sup> Aubry (Julie), Dortzal (Constance), Kesly (Béatrice). 1 r.

*Iphigénie en Aulide*, tr. 5 a., Racine (20 nov.). MM. A. Lambert (Agamemnon), Dorival (Achille), Daumerie (Ulysse), Duparc (Arcas), Taldy (Eurybate); M<sup>mes</sup> Tessandier (Clytemnestre), de Raisy (Iphigénie), Brille (Eriphile), Dortzal (Doris), Fonteney (Egine). 3 r.

*Marton et Frontin*, c. 1 a., Dubois (id.). M. Cazalis (Frontin) et M<sup>lle</sup> Kesly (Marton).

*Botriocéphale*, bouff. 1 a., en v., Saint-Saëns (22 nov.). M. Dorival (Botriocéphale) et M<sup>lle</sup> Fonteney (Alecton). 2 r.

*Esther*, tr. 3 a., en v., Racine, mus.

Moreau (18 déc.). MM. A. Lambert (Mardochée), Dorival (Aman), Decœur (Assuérus), Duparc (Hydapse), Taldy (Asaph); M<sup>mes</sup> Maille (Esther), Brille (Zarès), Dortzal (Elise), Lainé (Thamar).

4 r.

*L'Aveu*, p. 1 a., Jane Marni (20 nov.).

2 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi ou aux courtes séances du samedi de cinq à sept heures. Elles ont été pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. H. Béranger, Bernardin, Chantavoine, Léo Claretie, Dorchain, Clovis Hugues, L. Lacour, Larroumet, Vanor, M<sup>mes</sup> Dieulafoy et Misme.

#### PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

##### ANCIENNES.

CORNEILLE. *Horace*, 5 a., 3 r. — *Le Menteur* (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> a.), 2.

LA FONTAINE. *Le Florentin*, 1 a., 2.

MOLIÈRE. *Le Dépit amoureux*, 2 a., 12. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 2. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 3. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 4. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 4. — *Tartuffe*, 5 a., 3.

RACINE. *Athalie* (mus. de Mendelssohn), 5 a., 4. — *Les Plaideurs*, 3 a., 4.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 3. — *Le Légataire universel*, 5 a., 4.

LESAGE. *Le Monde renversé*, 1 a., 2.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 4.

SEDAINE. *La Gageure imprévue*, 1 a., 1.  
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*,  
4 a., 1. — *Le Mariage de Figaro* (en-  
tr'actes de Mozart), 5 a., 3.  
FAGAN. *La Pupille*, 1 a., 3.

MODERNES.

BISSON et BERR DE TURIQUE. *Château  
historique*, 3 a., 33.  
CAPUS. *Brignol et sa fille*, 3 a., 4.  
CARRÉ (Fab.) et P. BILLAUD. *Ma Bru!*  
3 a., 13.  
DAUDET (A.) *L'Arlésienne*, 5 a., 15.  
MUSSET (A. de). *La Nuit de mai*, 15.  
NORMAND (J.). *Monsieur et Madame Du-  
gazon*, 4 a., 29.  
SOREL (E.) et P. ACKER. *Fausse Route*,  
1 a., 23.

Signalons, en outre, des auditions de  
poésies aux matinées du samedi, et une  
matinée extraordinaire dans laquelle, le  
27 nov., des artistes étrangers au théâtre  
ont donné *Idylle printanière*, divertisse-  
ment nouveau, *Delilia* et *Jane Vieu*, *le  
Pain de ménage* et *la Joie fait peur*.

Recettes de l'année : 570,493 fr. 47 c.,  
pour 352 représentations, dont 80 en ma-  
tinées ; la plus élevée (6,154 fr. 50 c.) a  
été réalisée, à la matinée du 2 janv., avec  
*Athalie*.

Clôture du 1<sup>er</sup> juillet au 1<sup>er</sup> octobre.

~~~~~





## GYMNASE

1820-1903. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.  
*Directeur*, M. Alph. Franck.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Détour*, c. 3 a., Bernstein (5 janv.).  
MM. Calmettes (Cyril), Plan (Le Meillan),  
Arquillière (Armand), Noizeux (Rous-  
seau), Riche (Fred), Vallières (Nissol),  
Dax (Michelon); M<sup>mes</sup> Le Bargy (Jacque-  
line), Samary (M<sup>me</sup> Rousseau), Darcoürt  
(Raymonde), Ryter (Lucienne), Andral  
(M<sup>me</sup> Michelon), Rogé (M<sup>me</sup> Pradès),  
Richard, Brelley, Lantelme. 121 r.

*Le Deuxième Mari*, c. 1 a., Ordonneau  
et Boucheron (28 janv.). 92 r.

*L'Archiduc Paul*, c. 3 a., Abel Hermant  
(25 mars). MM. Huguenet (l'archiduc),  
Galipaux (Alfred), Matrat (Séraphin), Noi-  
zeux (le souverain); M<sup>mes</sup> Rolly (Lisbeth),  
Darcourt (la souveraine), Maurel (la com-  
tesse), Demongey, Sergy. 27 r.

*Une Arriviste*, c. 1 a., Gascogne et  
Dehère, 53 r., et *Lucette*, c. 3 a., Coolus  
(10 mai), avec MM. Huguenet (d'Her-  
milly), Calmettes (Delangre), Arquillière

(Jacquemin), M<sup>mes</sup> Rolly (Lucette), Ryter (Jane), Dorziat, Lignières, 29.

*Pépin cadet*, v. 3 a., Pagat (5 juin). MM. Galipaux (Florentin), Hall (Paul), Gouget (Piarik); M<sup>mes</sup> Guitty (M<sup>lle</sup> de Kermadec), Templey (Césarine), Lantelme, Debacker. 25 r.

*Où est passée la maison*, fant. 1 a., J. Gascoigne (1<sup>er</sup> oct.). 95 r.

*Joujou*, c. 3 a., Bernstein (26 nov.). MM. Huguenet (Le Certier), Calmettes (Royère), Riche (Dalicet), Darcy (maître d'hôtel); M<sup>mes</sup> J. Granier (Joujou), Desprès (Blanche), Ryter (Germaine), Rogé (Thérèse). 41 r.

#### REPRISE.

*Le Convive*, c. 1 a., Pagat (5 juin). MM. Huguenet (le convive), Dax (Monsieur); M<sup>mes</sup> Guitty (Madame) et Berthet. 25 r.

#### RÉPERTOIRE.

On a joué, en outre, 31 fois *le Premier Modèle* et *la Bascule* (1<sup>er</sup> janv.); 22, *la Bourse ou la Vie* (19 avril), avec MM. Huguenet (Le Houssel), Cooper (Jacques), Riche (le commissaire), Dax (Pigache) et M<sup>lle</sup> Dorziat (la comtesse), et 16, *la Cravate blanche* (10 avril). Enfin, on a donné en matinée, le 30 mai, *les Jouets de l'année*, p. nouv., 1 a., J. Bataille.

Recettes de l'année : 738,944 fr. pour 297 rep., dont 39 en matinées; la plus élevée (9,418 fr. 50 c.) a été réalisée, le 26 nov., avec *Joujou*.

Clôture du 29 juin au 1<sup>er</sup> octobre.



## VAUDEVILLE

~~~~~

1792-1903. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

*Directeur*, M. Porel (\*).

*Secrétaire général*, M. Malacan.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*La Passerelle*, c. 3 a., de Croisset et M<sup>me</sup> Fred Grésac (31 janv.). MM. Tarride (Bienaimé), Dubosc (Roger), Gildès (Baptistin), Lâiné (Planchet); M<sup>mes</sup> Réjane (Jacqueline), Lender (Hélène), C. Caron (Rosalie), Morlet (Victoire).  
91 r.

*Le Chat et le Chérubin*, p. 1 a. en 3 parties, Bernac, d'ap. Chester Bailey Fernald (24 avril), avec MM. Lérand (Chim-Fang), Maury (Wing-Shée), Prika (Hoo-King), Monteaux (Sun Lucy), Frère (chinois), Lebreton (policeman), M<sup>mes</sup> Bernou (Ay-Yoi), Herval (Hwah-Kwée), petite Prévost (Hoo-Shée), 41 r., et *le Masque*, c. 3 a., H. Bataille, avec MM. Tarride (Demiculle), Lérand (Sicault),

Dubosc (Rouchon), Nertann (Dartier), P. Fugère (Voiron), Gildès (Garchès), Numa (Gillet), Baron fils (Désiré), Ripert (le prince), et M<sup>mes</sup> Réjane (Geneviève), C. Caron (Netche Ems), Gérard (Gysèle), Avril (Paulette), Thylda (Valgy), Bernou (Bouyou), Andral (la princesse), Claudia (Thérèse), Herval (Emma), petite Prévost (Tym). 33 r.

*Les Petites Jourdeuil*, c. 4 a., C. Denier et M. Chevalier (24 mai), avec MM. Lérand, Maury, Gildès, Numa, Monteaux, A. Mayer, M<sup>mes</sup> Laparcerie, C. Caron, Darcourt, Bernou etc., 9 r.

*Le Marchand de pastèques*, p. 1 a., Elzéar et Jaëggly (15 sept.). 31 r.

*La Visite de maman*, c. 1 a., W. Canaple, 47 r., et *sa Maîtresse*, p. 4 a., H. Bauër (13 oct.), avec MM. Lérand (Frémont), Gildès (Lefoy), Numa (Guédon), Baron fils (un passant), A. Mayer (de Lormel), Marié de l'Isle (Doyère), M<sup>mes</sup> Toutain (Rynette), C. Caron (Blandine), Darcourt (M<sup>me</sup> Toureau), R. Félix, Herval, Le Brec, Netza, Bellia, 12 r.

*Le Fou*, c. 3 a., A. Guinon et Jane Marni (28 nov.). MM. Dubosc (Courtial), Grand (Arrivel), Baron fils (Gustave); M<sup>mes</sup> Réjane (Juliette), Daynes-Grassot (M<sup>me</sup> Gambier), Avril (M<sup>me</sup> de Brauver), Bernou (Anna), Andral (Elise), Viarny, Herval. 36 r.

#### REPRISES ET RÉPERTOIRE.

1807 et *Bébé* (1<sup>er</sup> janv.), 10 r.; *le Petit Voyage*, 120, et *le Voyage de M. Perrichon*

(9 janv.), 28, avec MM. Fugère (Perrichon), Numa (Daniel), Monteaux (Armand), Lérand (le commandant), Gildès (Majorin), Baron fils (Jean), Lâiné (Joseph); M<sup>mes</sup> Daynes-Grassot (M<sup>me</sup> Perrichon), Joissant (Henriette); *l'Age ingrat* (15 sept.), 31, avec MM. Lérand (Désaubiers), Tréville (Fondreton), Numa (Lahirel), A. Mayer (de Sauves), Baron fils (Riballi), Monteaux (de Freslay), M<sup>mes</sup> Bossa (Berthe), Lender (Julia Wacker), Lion (Henriette), Herval (miss Arabella), Bernou (Geneviève), C. Caron (M<sup>me</sup> Hébert), Viarny (princesse Olgorouzzoff), Lerville (la baronne), Yvelin (lady Stenay); *la Course du flambeau* (24 oct.), 24; *Sapho* (1<sup>er</sup> nov.), 11; *Madame Sans-Gêne* (10 nov.), 24.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, à la matinée du 14 mai, *Gringoire*, *la Grève des forgerons*, *l'Amour du prochain*, et 2 pièces nouvelles, *Flirt revue*, r. 1 a., Oudot et de Gorsse, et *Don Juan forcé*, c. 1 a., de Bellefonds.

Recettes de l'année : 1,000,789 fr., 70 c., pour 296 rep., dont 40 en matinées; la plus élevée (7,602 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Foug.*





## PALAIS-ROYAL

---

1831-1903. — Palais-Royal, péristyle  
Joinville, 72 et 73.

*Directeur*, M. Maurice Charlot.

*Secrétaire général*, M. Héros.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Sublime Ernest*, v. 3 a., A. Valabrègue, M. Hennequin et M<sup>me</sup> Fred Grésac (28 janv.). MM. Raimond, Boisselot, Ch. Lamy, Francès, Hamilton, Grelé, Scipion fils; M<sup>mes</sup> Legrand, Samuel, Lavergne, Jousset, Nobert, Berland, Lebrun. 9 r.

*Le Rêve d'Adèle*, v. 3 a., Sylvane et Gascogne (4 mars). MM. Raimond, Boisselot, Cooper, Ch. Lamy, Gorby, Francès, Hamilton; M<sup>mes</sup> Legrand, Samuel, Der-ville, Berland, Lebrun. 11 r.

*Monsieur Baptiste*, v. 1 a., M<sup>me</sup> P. Ferrier (8 mars). 37 r.

*Family-Hôtel*, v. 3 a., Héros et Millon (10 avril). MM. Raimond (Edouard), Boisselot (Grandbois), Ch. Lamy (Benvenuto), Gorby (Papaouçen), Francès (Paturot), Hamilton (Eugène), A. Marie (Cabassou); M<sup>mes</sup> Samuel (Clotilde), Lavergne (Irma), Jousset (Elléna). 57 r.

*Le Cartel*, v. 1 a., Héros (11 avril). 84 r.

*Les Dupont*, p. 3 a., Gavault (18 oct.).

MM. Gobin (Dupont), Cooper (Maurice), Galipaux (Galipard), Francès (Lopin-Chevrette), Hamilton (Evariste), A. Marie (gérant), Derval, Garnier, Grelé; M<sup>mes</sup> Piernold (Lucy), Jousset (Juliette), Conté (Florence), Nobert (comédienne). 44 r.

*La Carotte*, p. 3 a., J. Berr, Dehère et Guillemaud (24 nov.). MM. Raimond (Raverdy), Cooper (Rouquet), Ch. Lamy (Patouille), Galipaux (Dubizot), Francès (Cherbyssac), Hamilton (Briscombe), Orsy, Derval, Garnier, Grelé; M<sup>mes</sup> Legrand (M<sup>lle</sup> Séphora), Samuel (Antoinette), Piernold (Fernande), Nobert, Berland. 44 r.

REPRISE.

*Le Train de plaisir*, p. 4 a., Hennequin, Mortier et de Saint-Albin (16 sept.). MM. Francès (Bordighieri), Gobin (Chassegrain), Cooper (Chennevis), Garnier (Brochon), Hamilton (Tancrede), A. Marie (Ravioli); M<sup>mes</sup> Legrand (M<sup>me</sup> Pinchard), Samuel (Ophélie), Piernold (Agathe), Jousset (Virginie). 34 r.

On a donné, en outre, 30 rep. de *à Cache-cache*, 30 de *l'Affaire Mathieu*, 28 de *la Cagnotte*, 30 de *Coralie et Cie*, 33 d'*une Enquête*, 47 de *l'Inconnue*, 41 du *Mari improvisé* et 86 d'*une Rage de dents*.

Recettes de l'année : 588,523 fr. 50 c., pour 310 rep., dont 36 en matinées ; la plus élevée (6,310 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Carotte*.



## VARIÉTÉS

---

1779-1903. — Boulevard Montmartre, 7.  
*Directeur*, M. F. Samuel (\*).  
*Secrétaire général*, M. J. Brasseur.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Deux Ecoles*, p. 4 a., Capus (28 fév.).  
MM. Baron (Joulin), Brasseur (Maubrun),  
Guy (Le Hautois), Petit (Molitor), Si-  
mon (Serquigny), Demey (Brévannes);  
M<sup>mes</sup> J. Granier (Henriette), Magnier  
(M<sup>me</sup> Joulin), Lavallière (Estelle), Lan-  
thenay (M<sup>me</sup> Bréneuil), Brésil (Clémence),  
Desprez (Laure), d'Orlhac (Louise). 171 r.

*La Baronne a des scrupules*, c. 1 a., Abrie  
et R. Millaud (3 avril). 30 r.

*Le suis-je ?* c. 1 a., Dama (29 avril). 103 r.

#### REPRISE.

*Orphée aux enfers*, op.-b. 3 a., H.  
Crémieux, mus. Offenbach (29 nov.).  
MM. Brasseur (Aristée), Guy (Jupiter),  
Baron (John Styx), Max-Dearly (Mer-  
cure), Prince (Orphée), Simon (Mars),  
Rocher (Vulcain); M<sup>mes</sup> Méaly (Eury-



dice), Lavallière (Cupidon), Saulier (Diane), Kerlord (Opinion publique), Angèle (Junon), Brésil (Vénus), Desprez (Minerve), Dorgère (Flore), d'Orlac (Pomone), Ziska (Hébé), Thiébaut, Compton, Derville. 38 r.

On a donné, en outre, 30 rep. de *Manu militari*, 62 de *la Revue des Variétés* et 98 de *Va chercher le commissaire*.

Recettes de l'année : 1,458,168 francs, pour 271 rep., dont 30 en matinées ; la plus élevée (111,122 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Manu militari* et *Orphée aux enfers*.





## PORTE SAINT-MARTIN

---

1822-1903. — Boulevard Saint-Martin.  
*Directeurs*, MM. Hertz et J. Coquelin.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Nini l'assommeur*, dr. 5 a., Maurice Bernhardt (15 janv.). MM. Brémont, Péricaud, L. Noël, Denenbourg; M<sup>mes</sup> Dufrène, Gérard, Henriot, France, etc. 34 r.

*La Guerre de l'or*, p. 5 a., A. Dubout (22 mai). MM. J. Coquelin, Gravier, Péricaud, Rozenberg, Delorme, Dulac, Perny, Melchissédéc fils, Bouyer, Castelli, Monteux; M<sup>mes</sup> Tessandier, Bouchetal, Margel, Le Clère. 8 r.

*Nos Deux Consciences*, p. 5 a., Anthelme (11 nov.). MM. Coquelin (abbé Piou), J. Coquelin (Bordier), Duquesne (le président), Castillan (l'évêque), Péricaud (Lancelin), Rozenberg (Bressaud), Bouyer (Bellecroix), Monteux (Dubois); M<sup>mes</sup> Marie Laurent (M<sup>me</sup> Piou), G. Darthy (La Bressaude), Bouchetal (M<sup>me</sup> Bordier), Bade (M<sup>lle</sup> Agathe). 18 r.

#### REPRISES.

*Les Mystères de Paris*, dr. 5 a., tiré du roman d'E. Süe par E. Blum (14 fév.).

MM. Duquesne (le maître d'école), Péricaud (Pipelet), P. Fugère (Cabrion), Gravier (le Chourineur), Sarter (Rodolphe), Bouyer (Ferrand), Plébins (Tortillard); M<sup>mes</sup> Honorine (la Chouette), L. Munte (Sarah), Sylviane (Fleur de Marie), Debério (Rigolette), Franck-Mel (M<sup>me</sup> Pipelet). 31 r.

*Le Courrier de Lyon*, dr. 5 a., Siraudin, Delacour et Moreau (14 mars), avec MM. L. Noël (Choppard), Duquesne (Lesurques), Plébins (Fouinard), M<sup>mes</sup> L. Munte (Jeanne) et Sylviane (Julie). 50 r.

*Le Bourgeois gentilhomme*, c. 5 a., Molière, avec mus. de Lulli et ballet nouveau de M. de Mesnil (29 mars). MM. Coquelin (M. Jourdain), J. Coquelin (Covielle), Volny (Cléonte), Duquesne (maître de musique), Castellan (Dorante), Gravier (maître d'armes), Péricaud (maître tailleur), Rozenberg (maître à danser), Garay (maître de philosophie), Vauthier (muphti); M<sup>mes</sup> Bouchetal (M<sup>me</sup> Jourdain), G. Darthy (Dorimène), B. Miroir (Nicole), Spindler (Lucile). 21 r.

*Paillasse*, dr. 5 a., d'Ennery et Fournier (30 juin). MM. Krauss (Belphégor), Bartel (de Courgemont), Perny (de Montbazan), Dulac (Rollac), Castelli (Castel Blangy), Calvin (le vicomte), Dannequin (Beaumesnil), Grandjean (Grain d'amour), Cartereau (Grelu); M<sup>mes</sup> Bouchetal (Madeleine) Franck-Mel (M<sup>lle</sup> de Vermandois), Meyer, (Nini Flora), Gaudy (Jacquinet). 32 r.

*L'Hercule Farnèse*, c. 1 a., et *Mme la Maréchale*, p. 4 a., Lemonnier et Péricaud (28 juill.), avec MM. Gravier (le maré-

chal), Bartel (de Saumonville), Perny (le vicomte), Albert (Paul), Rivers (Bourguignon), M<sup>mes</sup> Lemonnier (la maréchale), Lévi-Leclerc (la marquise), Sylviane (Cécile), Doriel (Prunelle). 50 r.

*Marie-Jeanne*, dr. 5 a., d'Ennery et Maillant (9 sept.). MM. Gravier (Bertrand), Péricaud (Rémy), Perny (Appiani), Bouyer (Barthèle); M<sup>mes</sup> Tessandier (Marié-Jeanne), Lévi-Leclerc (Sophie). 31 r.

*La Maison du baigneur*, dr. 5 a., Maquet (8 oct.). MM. Coquelin (Pontis), Duquesne (Siéte-Iglésias), Volny (Bernard), Castellan (Louis XIII), Gravier (maréchal d'Ancre), Péricaud (du Bourdet), Bouyer (le président), Rozenberg (Cadenet); M<sup>mes</sup> G. Darchy (Marguerite), Bouchetal (Marie de Médicis), Dorsy (Sylvie), Maud-Amy (Anne d'Autriche). 39 r.

On a donné, en outre, 66 rep. de *Cyrano de Bergerac* et 16 du *Maître de forges*. Des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 13 mars, *le Rez de chaussée*, *A la chambrée*, *la Belle au bois dormant*, *Ame de poupée*, *Au bal de Flore*, et, le 20 nov., *Lolotte*, *la Sauterelle*, *la Grève des forgerons* et *les Précieuses ridicules*. N'omettons pas 7 rep. de *Monna Vanna* données, sous la direction de M. Lugné-Poë, à partir du 27 novembre

Recettes de l'année : 924,811 fr. 50 c., pour 497 rep., dont 60 en matinées; la plus élevée (7,502 fr.) a été réalisée, à la mat. du 11 mai, avec *Cyrano de Bergerac*.

~~~~~



## AMBIGU

---

1829-1903. — Boulevard Saint-Martin.

*Directeurs*, MM. Grisier et Hollacher.

*Secrétaire général*, M. Sébille.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Jean la Cocarde*, p. 5 a., Gugenheim et G. Le Faure (8 fév.). MM. Krauss (Fer-  
rand), Laroche (Brémond), Perny (San-  
tiago), Courtès (Jourmier), Etiévant  
(André), Renot (Chardin), Hemery  
(Pompignac), Villa (Ledru); M<sup>mes</sup> Médal  
(Juana), Loyer (Geneviève), Musset  
(Bonita). 49 r.

*Sans mère !* p. 5 a., M. Carré et J. Mit-  
chell (14 mai). 27 r.

*La Fleuriste des halles*, p. 5 a., Demesse  
(23 juill.). MM. Laroche (Pierre), Etié-  
vant (Frédéric), Renot (Mauduit), Liézer  
(Villette), Vallot (M<sup>e</sup> Barré), Picart (doc-  
teur), Berry, Bernier; M<sup>mes</sup> A. Laurent  
(Françoise), Linay (Delphine), Barré  
(Lucile), Kervenn (Hortense), Grandjean  
(Noémi). 74 r.

*Le Drame de la rue Murillo*, p. 5 a., G. Marot et Alévy (25 sept.). MM. Laroche, Etiévant, Courtès, Renot, Villa; M<sup>mes</sup> Lemonnier, Deschamps, Linay etc. 38 r.

*Amant de cœur*, p. 5 a., Fontanes et Decoré (29 oct.). MM. Laroche (Lamourette), Etiévant (Duchemin), Courtès (Lefranc), Renot (Dupuis), Villa (Morin), Moret (Canu), Bertaud (de Ker Plougal), Vallot, Berry, Bernier; M<sup>mes</sup> Nau (Jeanne), Deschamps (Adèle), petite Henry (Alice), Brécourt (M<sup>me</sup> Dupuis), Méry (M<sup>me</sup> Morin), Gense (M<sup>me</sup> Canu), Grandjean (Julie). 35 r.

On a donné, en outre, 42 rep. de *la Marchande de fleurs* (1<sup>er</sup> janv.), 59 de *Gigolette* (22 mars), avec MM. Krauss (Vauquelin), Laroche (Charlot), Perny (de Margemont), Etiévant (d<sup>r</sup> Bernay), Renot (président), Villa (Sosthène), M<sup>mes</sup> Lender (Zélie), Malvau (M<sup>me</sup> de Margemont), Rogers (la Sauterelle), Loyer (Marion); 54 de *la Porteuse de pain* (6 juin), avec MM. Laroche (Jacques), Cosset (Lucien), Etiévant (Etienne), Renot (abbé Laugier), Villa (Cricri), Liézer (Soliveau), M<sup>mes</sup> A. Laurent (Jeanne), Linay (Lucie), Demay (Mary), Lierny (Clarisse), Grandjean (Marianne); 39 du *Juif errant* (29 nov.), avec MM. Lérand (Rodin), L. Noël (Dagobert), Villa (Gringalet) Laroche (d'Aigrigny), Courtès (Dupont), Daurais (Agricol), Renot (le juif), Daubry (Couche-tout-nu), M<sup>mes</sup> Labady (Cé-

phise), Lemesle (la Mayeux), Canti (la princesse), Linay (Blanche), Mouret (Adrienne).

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre : à la matinée du 17 avril, *la France au Transvaal*, p. nouv. 5 a., Tola Dorian, et à celle du 18 déc., *la Revue à l'envers*, *Damoyselle Berthe*, ainsi que deux comédies nouv. en 1 a., *le Brouillon*, de Joullot et Fernoux, et *le Cœur d'Emerence*, de J. Ulrich.

Recettes de l'année : 534,976 fr. 50 c., pour 409 rep., dont 65 en matinées ; la plus élevée (5,280 fr. 50 c.) a été réalisée, le 31 mars, avec *Gigolette*.





## GAITÉ

---

1762-1903. — Square des Arts-et-Métiers.

*Directeur*, M. Debruyère.

*Secrétaire général*, M. Delilia.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Billet de Joséphine*, op.-c. 3 a., G. Feydeau et J. Mery, mus. Kaiser (23 fév.). MM. Luc. Noël (Cadet-Roussel), Landrin (La Frasque), Perrin (Louvet), Jannin (Bernard), Dufrenne (Duval), Jaeger (major), Vavasseur (Trombolini), Dacheux (commandant); M<sup>mes</sup> Lambrecht (Lodoïska), Morin (Virginie), Cernay (Violet), Flor' Albine (Moucheronne), Fleury (Joséphine Bonaparte). 17 r.

*Le Chien du régiment*, op.-c. 3 a., P. Decourcelle, mus. Varney (24 déc.). MM. Guyon fils (Pépercouck), Du Tilloy (Brétigny), Brunais (Benoist), Bartel (Cornélius), Théry (Gibraltar), Gardon (Barigoul); M<sup>mes</sup> Simon Girard (Jacquotte), Descorval (Dorothée), Rivière (Gudule), Roland (dame Crèbe). 9 r.



REPRISES ET RÉPERTOIRE

*La Fille de Mme Angot* (1<sup>er</sup> janv.), 50 r.; *Rip* (12 mars), avec M. Jannin (Nick), M<sup>mes</sup> Petit (Nelly), Flor' Albine (Kate) et Cernay (Jacinthe), 63; *Ordre de l'Empereur*, op.-c. 4 a., 1<sup>re</sup> rep. à ce théâtre (7 mai), avec MM. Luc Noël (La Gallette), Du Tilloy (Julien), Gardon (Château-Bussières), M<sup>mes</sup> Favier (Marcelle), Esquilar (Nichette), Nell (Hélène), Dufay (Edwige), 78; *les Saltimbanques* (30 oct.), avec MM. Guyon fils (Paillasse), Soula-croix (Pingouin), Du Tilloy (André), Théry (Malicorne), M<sup>mes</sup> Petit (Suzanne), Théry (Marion), Descorval (M<sup>me</sup> Bernardin), Richard (M<sup>me</sup> Malicorne), 18; *les Mousquetaires au couvent* (15 nov.), avec MM. Guyon fils (Bridaine), Du Tilloy (Brissac), Dastrez (Gontran), Théry (le gouverneur), M<sup>mes</sup> Théry (Simonne), Rivière (Marie), Gervane (Louise), Descorval (la supérieure), 38.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, le 7 avril, *Mariage d'amour*, *Plaisir de rompre*, *le Portefeuille* et *la Fiancée du scaphandrier*; le 29 mai, *la Recommandation*, *l'Anglais tel qu'on le parle*, *la Nuit d'octobre*, *le Violoneux*, et 2 pièces nouvelles : *Pierrot poète*, b. 1 a., Boyer et Hirschmann, et *Remarqué dans l'assistance*, p. 1 a., Gavault.

Recettes de l'année : 535,907 fr. 70 c., pour 275 rep., dont 37 en matinées; la plus élevée (6,913 fr. 50 c.) a été réalisée, à la matinée du 19 mai, avec *Ordre de l'Empereur*



## CHATELET



1861-1903. — Place du Châtelet.

*Directeurs*, MM. Fontanes et Judic.



### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Cinq Sous de Lavarède*, p. 4 a. et 21 tabl., P. d'Ivoi (7 fév.). MM. Pougaud (Lavarède), Gorby (James), Vandenne (Murlitoo), Worms (Bouvreuil), Zeller (Tommy), Liézer (Ki-Tchang), Robert (ambassadeur), Scipion (Tao); M<sup>mes</sup> Derville (Bettina), Fortier (Aurette), Morin (Dolorès), Deylia (Victoire). 243 r.

*Les Aventures du capitaine Corcoran*, p. 4 a. et 24 tabl., Gavault, Berr et Vély (30 oct.). MM. Gémier (Hatkins), J. Périer (Tapon-Vernouillet), Pougaud (Kerdorec), Daragon (Corcoran), Zeller (Acajou), Froment (Rao), Teste (Barclay), Robert (Holkar), Liézer (vieux Rao); M<sup>mes</sup> Spindler (Sita), Doriol (Georgette),

Debary (lady Braddock), Médeau (Mrs Robarts). 73 r.

On a donné, en outre, 32 rep. du *Voyage de Suzette*.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 22 fév... *Marie Touchet*; le 7 mars, *la Nuit de mai*, *les Ouvriers* et *Pastourelles et Madrigaux*; le 27 mars, *le Maître de chapelle* et *la Jeune Femme colère*.

Recettes de l'année: 1,485,149 fr. 25 c., pour 349 rep., dont 56 en matinées; la plus élevée (14,293 fr.) a été réalisée, le 1<sup>er</sup> nov., avec *les Aventures du capitaine Corcoran*.





## RENAISSANCE

1873-1903. — Boulevard Saint-Martin.  
*Directeur*, M. Guitry.  
*Secrétaire général*, M. Mussay.

---

### DIRECTION GÉMIER.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Stella*, p. 4 a., J. Case et E. Morel (25 janv.). MM. Gémier (Lemilan), Burguet (Fanti), Frédal (Catrouse), Beaulieu (Révil), Maxence (de Brillon); M<sup>mes</sup> Mégard (Stella), Heller (Marthe), Bussy (M<sup>me</sup> Samaël), Jullien (M<sup>me</sup> Lemilan), Claudia (M<sup>me</sup> Catrouse). 17 r.

*Le Mariage de Kretchinsky*, c. 3 a., Soukhovo-Kobiline, traduct. U. Gohier et Bienstock, 31 r., avec MM. Gémier (Kretchinsky), Baudoin (Raspluïeff), Maxence (Nelkine), Berthier (Féodor), Arvel (Mouromsky), J. Adès (Beck), M<sup>mes</sup> Bussy (Anna), Heller (Lydia); *Colombine*, p. 1 a., Korn, traduct. J. Thorel, 21, avec MM. Mosnier (Paillasse), Lenormant (Arlequin), M<sup>me</sup> Wiehe (Colombine), et *le Portefeuille*, p. 1 a., Mirbeau, 56, (19 fév.), avec MM. Gémier (Jean), Berthier (com-

(missaire), J. Adès (Jérôme) et M<sup>lle</sup> Heller (Flora).

*Preuve d'amour*, p. 1 a., Bloch et Schneider, 30 r., et *le 14 Juillet*, p. 3 a., Romain Rolland, mus. de scène Tiersot, 29, (21 mars), avec MM. Gémier (Hoche), Arvel (Hulin), Beaulieu (Marat), Capellani (Camille Desmoulins), Lenormant (de Vintimille), Frédal (de Launay), Godeau (Robespierre), Baudoin (Gouchon), Mosnier (de Flue), Berthier (Béquart), Maxence (l'homme), Jarrier (crocheteur), Adès (maniaque), M<sup>mes</sup> Mégard (La Contat), Heller (Lucile), Bussy (Marie).

*L'Acquitté*, p. 3 a., G. Dama (15 avril).  
19 r.

*Les Perruches*, p. 3 a., H. Berteyle, 21 r., avec MM. Gémier, Frédal, M<sup>mes</sup> Brelly, Dortzal, Heller, et *Simonne*, p. 2 a., P. Benazet et P. About, 54 (25 avril), avec MM. Capellani (Jean), Mosnier (docteur), Baudoin (curé), M<sup>mes</sup> Mégard (Simonne), Jullien (M<sup>me</sup> Normant).

*Le Cœur a des raisons*, c. 1 a., R. de Flers et de Caillavet, 33, avec MM. Gémier (Jacques), Frédal (Lucien), M<sup>mes</sup> Mégard (Françoise), Delage (Berthe), et *Daisy*, c. 1 a., Tristan Bernard, 33 (13 mai), avec MM. Gémier (Charley), Capellani (Dago), Valentin (Barlu), Jarrier (Sharpey), J. Adès (Brillard), M<sup>mes</sup> Heller (Léa), Bernier (jeune femme).

On a donné, en outre, 27 rep. des *Complaisances* (1<sup>er</sup> janv.), 1 d'une *Tuile* et 14 de *l'Echelle* (19 janv.), 9 du *Négociant de Besançon* (1<sup>er</sup> fév.), 20 de la

*Vie publique* (8 fév.), 12 de *l'Homme aux poupées* et de *la Main* avec M<sup>me</sup> Wiehe (2 mars), 4 d'une *Blanche* (15 avril), et 33 de *la Marchande de pommes* (13 mai).

---

## DIRECTION GUITRY.

### PIÈCE NOUVELLE.

*La Châtelaine*, c. 4 a., Capus (25 oct. pour la réouverture). MM. Guity (Jossan), Tarride (de Rive), Boisselot (La Baudière), Noizeux (de Morènes), Frédal (Charles), Marsay (Lormois); M<sup>mes</sup> Harding (Thérèse), Rosa Brück (M<sup>me</sup> La Baudière), Cerny (M<sup>me</sup> de Morènes), Heller (Marie-Anne), Derys (Lucienne). 78 r.

On a joué, en outre, 55 fois *le Pain de ménage* (15 nov.), avec M. Frédal (Pierre) et M<sup>lle</sup> Heller (Marthe).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné 5 rep. de *la France au Transvaal* (19 juin).

Recettes de l'année : 639,721 fr. 65 c., pour 270 rep., dont 38 en matinées ; la plus élevée (9,178 fr. 50 c.) a été réalisée, le 25 oct., avec *la Châtelaine*.

Clôture du 12 juin au 25 octobre.





# THÉÂTRE ANTOINE

\*\*\*\*\*

1868-1903. — Boul. de Strasbourg, 14.

*Directeur*, M. Antoine (\*).

*Secrétaire général*, M. Marcel Luguet.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Terre*. dr. 5 a., R. de Saint-Arroman et Ch. Hugot, d'ap. le roman de Zola (21 janv.). MM. Antoine (Fouan), Matrat (Bécu), Signoret (Buteau), Kemm (Jean), Degeorge (Jésus-Christ), P. Edmond (Baillehache), Desfontaines (Soulas), Leubas (Delhome), Saverne (Langaigue), Chevillot, Bourny, Lauff; M<sup>mes</sup> Marie Laurent (La Grande), Ellen Andrée (Fanny), Fleury (Lise), Becker (Françoise), Marley (La Trouille), Barny (Rose), Miller (M<sup>me</sup> Bécu), Darlot (Flore), Barsange, Berthilde, de Nys. 35 r.

*La Fille sauvage*, p. 6 a., F. de Curel (17 fév.). MM. Antoine (Moncel), Grand (Kigerik), Signoret (Totilo), Kemm (Abélia), P. Edmond (Vignemale), Charlier (missionnaire), Tunc (bûcheron),

Saverne (Boussoro), Leubas (Toumodi); M<sup>mes</sup> Desprès (Marie), Rosa Brück (mère Amélie), Margel (Moïkasémi), Miéris (Sitambili), Dorian (sœur Monique), Aubry (sœur converse). 16 r.

*Les Petites*, dr. 3 a., Biollay, avec MM. Antoine, Kemm, Degeorge, M<sup>mes</sup> Ellen Andrée, Bellanger, Barny. 3 r.

*Cœurs vernis*, c. 4 a., Marcel Luguet et Lauras (11 avril). MM. Numès (Livergeux), Antoine (docteur), Grand (Flavien), Signoret (Gaston), Kemm (Folliet), Leubas (Maussergé), P. Edmond (La Tuilerie), Gournac (gigolo), Tunc (maître d'hôtel); M<sup>mes</sup> Marsa (Blanche), Bellanger (Marie-Béatrice), Méry (Diane), Berton (Solange), Berthilde (Lucienne). 8 r.

*La Compagne*, dr. 1 a.. A. Schnitzler, adapt. M. Vaucaire (11 avril). 4 r.

*Lendemain de première*, c. 1 a., A. Mayer et C. Le Senne, 59 r.; *Tiers-Etat*, c. 1 a., Descaves, 32, avec MM. Antoine (Brochard), Dumény (d'Ambroville), M<sup>mes</sup> Rosa Brück (Jeannine), Délia (M<sup>me</sup> d'Ambroville), Barsange (Julie), petite Quinault (Colette), et *Boule de suif*, c. 3 a., O. et J. Métenier, d'ap. le roman de Guy de Maupassant, 65 (6 mai), avec MM. Dumény (de Bréville), Matrat (Loiseau), Numès (Cornudet), Kemm (Carré-Lamadon), Degeorge (Follenvie), P. Edmond (officier prussien), Saverne, Tunc, Lauff, M<sup>mes</sup> L. Colas (Boule de suif), Ellen Andrée (M<sup>me</sup> Loiseau), Délia (M<sup>me</sup> de Bréville), Miéris (M<sup>me</sup> Carré-Lamadon),



Miller (M<sup>me</sup> Follenvie), Barny (sœur Théotine), Berthilde (sœur Saint-Nicéphore).

*La Reprise*, c. 2 a., M. Vaucaire, 21 r., avec MM. Bressy, Mosnier, Lauff, M<sup>mes</sup> Dauphin, Barsange, Denège; *l'Enquête*, p. 2 a., G. Henriot, 52, avec MM. Antoine (juge d'instruction), Signoret (avocat), Kemm (l'inculpé), Beaulieu (docteur), Tunc (greffier), Degeorge (procureur), M<sup>mes</sup> S. Devoyod (femme de l'inculpé), et *l'Aventure*, c. 2 a., Max Maurey, 68 (24 oct.), avec MM. Numès (Robert), Degeorge (commissaire), Kemm (Hector), Mosnier (Pierre), M<sup>mes</sup> Miéris (Alice), Miller (M<sup>me</sup> Noyeux), Barsange (Jeanne), Barny (M<sup>me</sup> Sérot) et Marley (Julie).

*La Bonne Espérance*, dr. 4 a., Herman Heyermans, adapt. J. Lemaire et J. Schürmann (8 déc.). MM. Signoret (Bertrand), Kemm (Gérard), Mosnier (Lebois), Saverne (Simon), Berthier (Jacques), Beaulieu (Capre), Tunc (Denizot); M<sup>mes</sup> Miller (Catherine), Berny (Jeanne), L. Colas (Sarah), Ellen Andrée (Mathilde), Becker (Mariette), Miéris (Clémentine), Bailly (Gertrude). 27 r.

#### REPRISES.

*Leurs Filles*, c. 2 a., Pierre Wolff (5 mars). M. Leubas (Georges); M<sup>mes</sup> Rosa Brück (Valentine), Becker (Louisette), Ellen Andrée (M<sup>me</sup> Maurice), Barsange (Julie). 34 r.

*Le Père naturel*, c. 3 a., Depré et Charton (21 sept.). MM. Antoine (Barentin), Du-

mény (Paul), Signoret (Deshoulières), Degeorge (Rabourdin), Beaulieu (Cibourde), Saverne (Pierron), Tunc (Coulommiers); M<sup>mes</sup> Bellanger (Clotilde), Barsange (Agathe), Miéris (miss Kate). 21 r.

*Demi-Sœurs*, p. 3 a., G. Devore (10 nov.). M<sup>mes</sup> Henriot (Laure), Berny (tante Claire), Dauphin (Blanche), Méry (Gilberte), Marley (bonne). 32 r.

On a joué, en outre, 16 fois *l'Article 330*; 2, *l'Assomption de Hannele Mathern*; 43, *Au téléphone*; 24, *les Balances*; 5, *Blanchette*; 26, *le Capitaine Blomet*; 10, *un Client sérieux*; 9, *la Fille Elisa*; 7, *Grasse Matinée*; 9, *l'Honneur*; 2, *Main gauche*; 7, *le Marché*; 21, *la Mariotte*, 3, *la Nouvelle Idole*; 22, *la Parisienne*; 30, *Petite Femme*; 11, *Poil de carotte*; 22, *Que Suzanne n'en sache rien*; 10, *les Remplacantes*, et 5, *le Voiturier Henschel*.

Enfin, du 16 au 20 juin, une troupe russe, sous la direction de M<sup>me</sup> Yaworskaia, a joué les pièces suivantes : *Bancs de sable*, 1 r.; *la Carrière de Nablotzky*, 1; *la Mouette*, 1; *Petits Bourgeois*, 1; *la Dame aux camélias*, 1.

Recettes de l'année : 670,671 fr. 75 c., pour 300 rep., dont 45 en matinées; la plus élevée (3,720 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Bonne Espérance* et *l'Aventure*.

Clôture du 7 juin au 19 septembre.



## THÉÂTRE SARAH BERNHARDT

---

1862-1903. — Place du Châtelet.

*Directrice*, M<sup>me</sup> Sarah Bernhardt.

*Secrétaire général*, M. Juë.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Francesca da Rimini*, dr. 5 a., Crawfort, traduct. Marcel Schwob (22 avril). MM. de Max (Giovanni), Magnier (Paolo), Krauss (soldat), Piron, Dara, Cauroy, Barry ; M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Francesca), Simonson (page), Savelli (Béatrix), de Bray (Concordia), Patry, Boulanger, Germain. 24 r.

*Théroigne de Méricourt*, p. 6 a., Hervieu (23 déc.). MM. de Max (Léopold-Joseph II), Magnier (Suleau), Desjardins (Siéyès), Arquillière (Louis XVI), Chameroy (Pétion), Schutz (Jarjayes), Deneubourg (Camille Desmoulins), Scheler (Viard), Rebel (Romme), Céalis (Danton), Gerval (Kaunitz), Lemarchand (de Lavallette et Marat), Chevalet (Rœderer), Durec, (Brissot), Laurent (Fabre d'Eglantine) Krauss (Lachesnaye), Volnys (Barbaroux),

Lacroix (bourgeois), Cauroy (Chabot), Fauchois (Vergniaud), Fuchs (Grange-neuve), Piron (Deschamps, Dara, Neuville, Daquie, Cartereau, Bessy; M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Théroigne), Dufrène (Marie-Antoinette), Grandet (citoyenne), Patry (La Branchu), Méa (tricoteuse), Dolley (M<sup>me</sup> Campan), Marcy (M<sup>me</sup> Elisabeth), Kerwich (dame), Boulanger, Simonson, Lornay, Chantenay, Pagandet, Germain, petit Paul. 11 r.

REPRISES.

*Théodora*, dr. 5 a. Sardou, mus. Massenet (7 janv.). MM. Magnier (Andréas), Desjardins (Justinien), Schutz (Caribert), Chameroy (Euphrotas), Scheler (Nicephore), Chevalet (Marcellus), Célalis (Bélisaire), Durec (Faber), Lemarchand (Styrax), Krauss (Eudémon); M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Théodora), Marcy (Antoinette), Méa (Tamiris), Kerwich (Kallirhoë), Magda (Sphinx). 75 r.

*L'Écureuil*, c. 1 a., et *Fédora*, c. 4 a., Sardou, 27 r. (19 nov.), avec MM. Magnier (Loris), Schutz (de Siriex), Chameroy (Gretch), Deneubourg (Rouvel), Lacroix (Tchileff), Laurent (Désiré), Krauss (Boroff), M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Fédora), Dolley (Olga), Seylor (Dimitri), Boulanger (baronne Akar), Simonson (Marka), Lornay (M<sup>me</sup> de Tournis).

On a donné, en outre : *l'Aiglon* avec M<sup>me</sup> Sarah Bernhardt puis M. de Max (duc de Reichstadt), MM. Coquelin aîné puis Darmont (Flambeau), 51 r.; *l'Aveu*,

22 ; *la Dame aux camélias*, 76, avec M<sup>me</sup> Parny succédant à M<sup>me</sup> Sarah Bernhardt ; *la Femme de Claude*, 2 ; *Jean-Marie*, 2 ; *Magda*, 4 ; *Phèdre*, 10, et *la Samaritaine*, 15.

Du 24 mai au 3 juin, une troupe italienne, sous la direction de M. E. Novelli, a joué ; 24 mai, *Goldoni*, 1 r. ; 25 mai, *Shylock*, 2 ; 26 mai, *la Mère apprimoisée*, 1 ; 27 mai, *Louis XI*, 2 ; 28 mai, *Kean*, 1 ; 29 mai, *Papa Lebonnard*, 2 ; 30 mai, *Otello*, 2 ; 3 juin, *Nicarète*, 1, et *la Maison*, 1.

Du 15 août au 17 sept., une troupe lyrique, sous la direction de M. Ramès, a joué : 15 août, *Si j'étais roi*, 13 r. ; 19 août, *les Deux Billets*, op.-c. 1 a., Florian, mus. Poise, avec MM. Bourgeois (Scaramouche), Geoffroy (Mezzettin) et M<sup>lle</sup> Abrandt (Argentine), 3, et *Charlotte Corday* avec MM. Barrié (Barbaroux), Collinet (Marat) et M<sup>me</sup> G. Leblanc (Charlotte Corday). 3 ; 22 août, *le Voyage en Chine*, 7 ; 6 sept., *le Trouvère*, 4.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 29 avril, *l'Anglais tel qu'on le parle* ; le 5 juin, *l'Aventure de M<sup>me</sup> Sylvie* et *l'Allumeur* ; le 24 juin, *la Sauterelle*, *Do ré mi fa sol*, *la Nuit d'Octobre*, et *Quart de soupir* ; le 30 oct., *la Cinquantaine*.

Recettes de l'année : 1,059,819 fr. 25 c., pour 340 rep., dont 59 en matinées ; la plus élevée (8,868 fr.) a été réalisée, le 23 déc., avec *Théroigne de Méricourt*.

Clôture du 21 juill. au 11 août, et du 17 sept. au 5 octobre.



## BOUFFES - PARISIENS

~~~~~

1857-1903. — Rue Monsigny.

*Directeurs*, MM. de Lagoanère et Lénéka.

—

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Retour précipité*, c. 1 a., J. des Gachons (8 janv.). 38 r.

*Claudine à Paris*, p. 3 a., Willy et Luvey (22 janv.). MM. Castillan (Renaud), Brunais (l'oncle), Hurteaux (Claude), Garbagni (Maria), Tréval (Marcel), Deschamps (Maugis), Mauran (gérant); M<sup>mes</sup> Polaire (Claudine), Guitty (Mélie), Janney (Luce), Louise (concierge). 123 r. A partir du 16 avril, la pièce est précédée d'un prologue: *Claudine à l'école*.

*Ordre de l'Empereur*, op.-c. 3 a., P. Ferrier, mus. Clérice (4 mars). MM. Melchissédec (La Galette), Du Tilloy (Julien), Brunais (Château-Bussières), Garbagni (Rastillac), Deschamps (le maire), Jamin (Patoulet), Mauran (Montgrigny); M<sup>mes</sup>

Mellot (Marcelle), Esquilar (Nichette),  
Nell (Hélène), Bade (Edwige). 50 r.

*A louer présentement*, v. 1 a., Matrat  
(29 mars). 21 r.

*Demande à Mathieu*, v. 1 a., Cremer  
(7 avril). 42 r.

*Chambre d'ami*, c. 1 a., Ch. Dupré  
(23 mai). 20 r.

*Le Barbier de Midas*, p. 3 a., E. Ducoté  
(16 juin), avec MM. A. Mayer (Hyréade),  
Bartel (Midas), Renoux, Moreau, et  
Mlle Maud Amy (Ladice). 3 r.

*L'Abandon de Psyché*, c. 1 a., Gaultier  
de Primefeu (18 juin). 11 r.

*Le Cadeau d'Alain*, op.-c. 1 a., G. de  
Bussy, mus. O. de Lagoanère (14 sept.).  
113 r.

*L'Armée des vierges*, op<sup>te</sup> 3 a., E. Depré  
et L. Hérel, mus. E. Pessard (15 oct.), avec  
MM. Barré, Jannin, Simon-Max, Prad,  
Flandre, M<sup>mes</sup> Diéterle, Guitty, Janney.  
10 r.

*Le Fockey malgré lui*, v. op<sup>te</sup> 3 a., Or-  
donneau et Gavault, mus. V. Roger  
(4 déc.). MM. Tauffenberger (Théo-  
phraste), Garbagni (Adolphe), Barré  
(Raoul), Simon-Max (Godefroy), P. Jorge  
(Montmoreau), Fernal (Gavarin), Flandre,  
Morreaux; M<sup>mes</sup> Diéterle (Eugénie), Jousset  
(Cécile), de Rycke (Paquita), Ginette  
(Jeannette). 33 r.

#### REPRISES.

*Médecine aux champs*, p. 1 a., Willy et  
Andhrée Cocotte (15 fév.). 13 r.

*Madame la Présidente*, op<sup>te</sup> 3 a., P. Ferrier

et A. Germain, mus. Diet (12 sept.). MM. Guyon fils (Esparavel), Colas (Henrique), Prad (Ruy), Simon-Max (Gédarios), P. Jorge (Escopetta), Morand, Perret, Flandre, Roze; M<sup>mes</sup> M. Théry (Incar-nation), Diéterle (Réséda), Nell (Mercédès), Ginette (Jacynthe), Perret (Conchita), Robeyrol, Clairville. 33 r.

Notons encore 15 rep. de *Madame l'Archiduc* (1<sup>er</sup> janv.); 30 de *Ici on marie* (15 mars); 46 de *Miss Helyett* (24 oct.); 34 de *Petite Bourgeoise* (5 nov.); 2 de *Lischen et Fritzchen* et de *la Rose de Saint-Flour* (18 déc.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 14 juin, *Chez l'avocate*, et, le 27 déc., *Tout ça c'est des boulainades*.

Recettes de l'année : 419,934 fr. 50 c., pour 314 rep., dont 47 en matinées; la plus élevée (4,025 fr. 50 c.) a été réalisée, le 22 janv., avec *Claudine à Paris*.

Clôture du 1<sup>er</sup> juillet au 11 septembre.







## FOLIES-DRAMATIQUES



1831-1903. — Rue de Bondy, 40.

*Directeur*, M. Richemond.



### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Trois seulement : *le Billet de logement* et *Trois rue de la Pompe* (*l'Hôtel Godet*) du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre avec un total de 427 représentations, et *l'Anglais tel qu'on le parle*, repris, le 13 décembre, avec MM. Modot (Eugène), Rollan (Hogson), Six (Julien), Leriche (l'inspecteur), M<sup>mes</sup> Bignon (Betty), Guéret (la caissière), et joué 23 fois.

Recettes de l'année : 815,807 fr. 75 c., pour 428 rep., dont 64 en matinées ; la plus élevée (4,407 fr. 50 c) a été réalisée, le 30 mars, avec *le Billet de logement*.





## NOUVEAUTÉS

---

1876-1903. — Boulevard des Italiens.

*Directeur*, M. Micheau.

*Secrétaire général*, M. Lionel Meyer.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*La Bande à Léon*, p. 3 a., Tristan Bernard (6 fév.). MM. Germain (Bastien), Colombey (commissaire), Torin (Torni), V. Henry (Fentin); M<sup>mes</sup> Cassive (Jeannette), Burty (Clara), J. Rose (fruitière). 17 r.

*La Princesse Bébé*, p. 3 a., P. Decourcelle et G. Berr, mus. Varney (18 avril). MM. Germain (le roi), Torin (Goliath), Colas (Sigismond), V. Henry (Boleslas), Lauret (Cactus), Gaillard (Oméga); M<sup>mes</sup> M. Sully (Maïa), Cassive, puis Cernay (Brimbelle), Berka (Bibiche). 30 r.

*Nouveau Régime*, c. 1 a., Thurner (29 avril). 68 r.

*Loute*, p. 4 a., P. Véber, M. Soulié et Ch. Durantière (17 mai). MM. Germain (Dupont), Colombey (Castillon), Torin

(Francolin), V. Henry (Daburon), Lauret (Antoine), Gaillard (Bru), Jipay (Béju), Prosper, Nibel, Gilet; M<sup>mes</sup> Cassive (Loute), Maurel (M<sup>me</sup> des Echauguettes), Bordo (Renée), J. Rose (M<sup>me</sup> Bru), Barrot (M<sup>me</sup> Marchaison), Marcelle, Meryan, Delafosse, Sénat, d'Issy. 214 r.

*La Duchesse des Folies-Bergère*, p. 3 a., G. Feydeau (3 déc.). MM. Germain (Arnold), Torin (Chauvel), Landrin (Pitche-niesf), Brulé (Serge), V. Henry (Chandel), Lauret (proviseur), M. Lagrange (Slovitchine), R. Lagrange (Kirchbauw), Jipay (Isidore), Gaillard (Chaflard); M<sup>mes</sup> Cassive (la duchesse), Dickson (Sabine), Bordo (Irma), Foucher (Mathilde), Génat (Clorinde), Nerval (Liane), d'Issy (Eglantine), Davennes (Alice), Héliou (Florentine). 34 r.

On a donné, en outre, 46 rep. de *l'Ami de la maison*, 10 de *Cadeau princier*, 106 de *Docteur*, 8 de *l'Honneur du capitaine*, 40 de *Nelly Rozier* et 55 du *Sursis*.

Recettes de l'année : 684,221 francs, pour 390 rep., dont 37 en matinées; la plus élevée (7,528 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Duchesse des Folies-Bergère*.





## ATHÉNÉE

1893-1903. — Rue Boudreau.

*Directeur*, M. Deval.

*Secrétaire général*, M. Largy.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Angles du divorce*, c. 5 a., Biollay (23 mai). MM. Tréville, Bullier, Lévesque, Rouyer, Dayle, Schultz; M<sup>mes</sup> Duluc, Alex, Aël, Dalwig, Clairville. 3 r.

*La Reprise*, p. 1 a., M. Richard (7 juin). 25 r.

*Le Cadre*, c. 3 a., P. Wolff (7 nov.). MM. Deval (de Gransay), Gauthier (Alexis), Maury (Henri), Bullier (Privat), Lévesque (de Comyn), Dayle (Maxime), Frère (Joigny), Bouchard (Evrard), Barrelet, Frémont, Davin, Charnay; M<sup>mes</sup> Valdey (Guillemette), Rogers (Francine), Damiroff (Lucie), Vincourt (Gisèle), Guett (Juliette), Le Brun, Yriex. 44 r.

*Trotinette*, p. 1 a., A. Germain (9 nov.). 61 r.

*Leurs Amants*, c. 3 a., de Féraudy, 18 r., avec MM. Clerget (Gaston), Bullier (Alfred), Godeau (Robert), Belugue, M<sup>mes</sup> Carlix (Lilianne), Guitty (M<sup>lle</sup> Perchon), Clary, Yriex, et *Par vertu et consentement mutuel*, c. 1 a., F. de Croisset, 18 (16 déc.), avec MM. A. Dubosc (Armand), Frère (René), Charnay, M<sup>mes</sup> Valdey (Henriette), Dorville (Jeanne), Vincourt (Fanny).

On a donné, en outre, 227 rep. du 2228<sup>e</sup> *Duval*, 263 de *Madame Flirt*, 6 de *Poutou* et 1 de *Tête de linotte*. Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, le 20 juin, 2 pièces nouvelles : *l'Ame des choses*, c. 1 a., en v., Payen, et *Ninon de Lenclos*, p. 3 a., Pujol.

Recettes de l'année : 573,417 fr. 45 c., pour 327 rep., dont 48 en matinées ; la plus élevée (4,509 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Leurs Amants* et *Par vertu et consentement mutuel*.

Clôture du 3 juill. au 26 septembre.





## CHATEAU - D'EAU

---

1866-1903. — Rue de Malte.

Directeur, M. V. Silvestre.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*La Bouquetière du Château-d'Eau*, op<sup>te</sup> 3 a., Burani, mus. Lubomirski (10 janv.), avec MM. Vauthier, Piccaluga, Bartel, Angély, Kerny, Helt, Guillot, M<sup>mes</sup> M. Sully, Esquilar, Bade, d'Ahmy, Dorès, Bellot, Garelly. 25 r.

*Famille sans nom*, dr. 5 a., Théo Bergerat, d'ap. le roman de Jules Verne (29 mars). MM. Darmont (Jean), Desfontaines (Joann), Andréas (Rip), Kerny (Nick), Ganglof (de Vaudreuil), Fournier (Morgaz), Legrand, Moreau, Térof; M<sup>mes</sup> Dulac (Clary), Dorlia (Bridget), Dray, Roman. 20 r.

*Les Trois Bâtards*, dr. 4 a., P. Léoni (12 août). 2 r.

*Les Apaches de Paris*, dr. 5 a., Privat-Lordon et Delille (17 oct.), MM. Charlier (Nanda), Monca (Vernier), Jeandrieu

(d'Harvilliers), Sarborg (Aubrun), Liémard (Bergmann), etc; M<sup>mes</sup> Lévi-Leclerc (la marquise), Dalbieu (Marie-Madeleine), Musset (Rayon d'or), Durand. 24 r.

On a donné, en outre, 3 rep. de *la Fille du tambour-major* (1<sup>er</sup> janv.); 22 de *Roulbosse le saltimbanque* (15 fév.); 22 de *Trente Ans ou la Vie d'un joueur* (8 mars), avec MM. Séverin-Mars (Georges), Andréas (Warner), Fournier (de Germany), Legrand (Birmann), M<sup>mes</sup> Dulac (Amélie), Yrem (Louise), Prady (M<sup>me</sup> Birmann); 23 du *Forgeron de Châteaudun*, dr. 5 a., F. Beauvallet (2 sept.), avec MM. Dulac (Boursier), Monca (Stauben), Jeandrieu (Roussillon), Cosset (Craquelin), M<sup>mes</sup> Dalbieu (Suzanne), Guy (Stéphanie), Gaudy (le Pâlot), Durand (Jacquinet); 25 de *la Grâce de Dieu* (22 sept.); 10 de *Dans la grande roue* (29 oct.); 38 de *Napoléon* (7 nov.); 15 de *l'Assommoir* (5 déc.), et 9 de *Marceau* (19 déc.) avec MM. Andréas (Marceau), Dulac (Kléber), Charlier (Fauvel), Gauthier (Beaugency), Monca (l'abbé), M<sup>mes</sup> R. Cogé (Renée), Giesz (Croquette).

Enfin, du 17 mai au 15 juin, une troupe lyrique, sous la direction de MM. A. Cortot et Willy-Schütz, a donné 11 rep. du *Crépuscule des dieux* dr. lyr. 3 a., Richard Wagner, traduct. Ernst (17 mai), avec MM. Dalmorès (Siegfried), Albers (Gunter), Challet (Albérich), Vallier (Hagen), M<sup>mes</sup> Litvinne (Brunnhilde), Leclercq (Gütrune et Woglinde), Olitzka (Waltraute et norne), Vicq (Welgunde), Deville

(Flosshilde), Melgounoff et Nédoff (nornes), et 7 de *Tristan et Ysolde*, op. 3 a., Richard Wagner, traduct. Ernst (1<sup>er</sup> juin), avec MM. Dalmorès (Tristan), Albers (Kurwenal), Daraux (Marke), Van Loo (Melot), Lubet (pâtre et matelot), Dufour (pilote), M<sup>mes</sup> Litvinne puis Adiny (Ysolde), Olitzska (Brangæne).

Recettes de l'année : 454,050 fr. 30 c., pour 248 rep., dont 32 en matinées ; la plus élevée, non comprises celles des représ. lyriques (2,853 fr. 50 c.) a été réalisée, le 1<sup>er</sup> janv., avec *la Fille du tambour-major*.







## CLUNY

~~~~~

1868-1903. — Boul. Saint-Germain, 71.  
*Directeur*, M. Pontet.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Maris joyeux*, p. 3 a., A. Mars et Barré (25 fév.). MM. Rouvière (Barentin), Muffat (Francart), Mercier (commandant), Dorgat (Taboureau), Arnould (Adolphe); M<sup>mes</sup> Barral (Suzanne), Favelli (Marguerite), Cuinet (M<sup>me</sup> Annibal), Cardin (Cornélie). 28 r.

*Jour de nocé*, v. 1 a., Bannières (3 avril). 21 r.

*Papa veut un artiste*, v. 3 a., Charaire et C. Audigier (23 avril). 25 r.

*Psychologie d'étudiants*, c. 1 a., A. Mouëzy (14 mai). 63 r.

*La Loterie*, v. 1 a., Champagne, 47 r., et *Pour ne pas l'être*, v. 3 a., Champagne et Miral, 30 (17 juill.), avec MM. Muffat (Chauvinot), Champagne (Daviniel), Arnould (Jojo), Belliard (de Pontbusac), Gravier (Gaëtan), M<sup>mes</sup> Bertry (Angèle), Favelli (Alexandra), Cardin (Mariette).

*Les Cinq Choux de La Varenne*, v. 4 a., Herbel et L. Dourel (12 août). MM. Arnould, Muffat, Champagne, Marius, Belliard, Gravier ; M<sup>mes</sup> Favelli, Cuinet, Fleury, Laroche, Danglas. 42 r.

*Le Truc de Ninette*, v. 1 a., Herbel et L. Dourel (18 août). 34 r.

*Sans brevet*, c. 1 a., Bannières, 35 r. et *la Lune de miel*, c.-v. 3 a., Daniel Riche et A. Bernède, 66 (16 oct.), avec MM. Dorgat (Davannes), Muffat (Herbelin), Mercier (Colle), Arnould (Mathurin), Grandjean (Jacques), Marius (Barreau), M<sup>mes</sup> Bertry (M<sup>me</sup> Montreux), Favelli (Eglantine), Roll (Hélène), Cuinet (mère Tacot).

*Ma Femme m'ennuie*, c. 1 a., de Beil et Voos de Ghistelles (15 nov.). 45 r.

*Le Marquis de Priolit*, parod. 3 a., Moreau et G. Arnould (26 nov.). 14 r.

#### RÉPERTOIRE ET REPRISES.

*La Fiancée de Gusman* et *la Marraine de Charley* (1<sup>er</sup> janv.), 21 r.; *Un et Un font trois, les Charbonniers, et un Chapeau de paille d'Italie* (17 janv.), avec MM. Belliard (Vézinet), Rouvière (Fadinard), Muffat (Nonancourt), Dorgat (Beauperthuis), M<sup>mes</sup> Cuinet (la baronne), Favelli (Anaïs), Cardin (Clara), 46 ; *les Conseils d'Antoinette* (25 fév.), 67 ; *le Fils surnaturel*, (21 mars), 14 ; *Dormez, je le veux, et les Vivacités du capitaine Tic* (3 avril), avec MM. Dorgat (Desambois), Doneley (Tic), Arnould (Célestin), M<sup>mes</sup> Valbert (M<sup>me</sup> de Guy-Robert), Laroche (Lucile),

21; *les Joies de la paternité* (14 mai), avec MM. Muffat (Cascaret), Mercier (Robinot), M<sup>mes</sup> Cuinet (M<sup>me</sup> Cabibol), Bertry (Sidonie), Barral (Estelle), Cardin (Mélanie), 20; *les Noces d'un réserviste* (31 mai), avec MM. Dorgat (Bouillancourt), Rouvière (Oscar), Gravier (Grinchard), Muffat (Rouget), M<sup>mes</sup> Bertry (Pivoine), Favelli (Rosalba), Cuinet (M<sup>me</sup> Bouillancourt), Cardin (Valentine), Danglas (Margot), 51; *le Budget*, et *Niniche* (27 sept.), avec MM. Muffat (Grégoire), Dorgat (Corniski), Champagne (Anatole), Arnould (Narcisse), M<sup>mes</sup> Bertry (la comtesse), Cuinet (veuve Sillery), Danglas (Georgina), 33; *les Trois Chapeaux* (8 déc.), 4, et *le Paradis* (13 déc.), avec MM. Mercier (Grésillon), Dorgat (Pontbichot), Muffat (Flinchard), Grandjean (Raphaël), Arnould (Crick), M<sup>mes</sup> Favelli (Claire), Révelia (Céleste), Roll (Jeanne), Cardin (Justine), Danglas (Hélène), 23.

Recettes de l'année : 223,616 fr. 55 c., pour 422 rep., dont 64 en matinées; la plus élevée (2,340 fr.) a été réalisée, le 2 fév., avec *un Chapeau de paille d'Italie* et *les Charbonniers*.





## DÉJAZET

---

1861-1903. — Boulevard du Temple.  
Directeur, M. G. Rolle.

---

### PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*Son Petit Truc*, c. 1 a, C. Rolland, de Lorde et Marsèle (21 fév.). 21 r.

*En caoutchouc*, r. 1 a., Caille et Septmons, 40 r. et *le Voyage à Paris*, v. 3 a., G. Stoskopf, adapt. J. La Rode, 48 (11 mars), avec MM. Bardès (Krautmann), Fernal (Toni), Clément (Rothhahn), Bressol (Charles), St-Paul (Heffélé), Le Lingon, de Ségus, Diamand, M<sup>mes</sup> Norris (M<sup>me</sup> Heffélé), Victorin (Catherine), Caumont (M<sup>me</sup> Krautmann), Denège (Eugénie), Marty, Mary.

#### RÉPERTOIRE ET REPRISES.

*Madame Bigarrot n'y tient pas* et *la Tortue*, 10 r. (1<sup>er</sup> janv.) ; *les Femmes qui pleurent*, 3, *Pascal et Chambord*, 5, et *l'Amour qu'il y a*, 4 (9 fév.) ; *les Suites d'un premier lit*, 83, et *Doit-on le dire*, 87 (9 janv.), avec MM. Bardès (Muserolles),

Clément (Papaguanos), de Ségus (Gargaret), St Paul (Le Barrois), M<sup>mes</sup> Denège (Lucie) et Divonne (Juliette); *une Femme qui se grise*, 4, et *une Tasse de thé*, 5 (30 janv.); *Rose des bois*, v. 1 a., Cogniard et Jaïme fils, 6 (6 fév.); *Mon Isménie*, 3, *le Train numéro 12*, 2, et *la Fille du charpentier*, 7 (20 janv.); *Avant la noce*, v. 1 a., Carmouche et Morain, *le Homard*, et *Jobin et Nanette*, 1 (20 mars); *la Vingt-troisième Valseuse*, c. 1 a., Colias et Bruno, 1, *le Dépit amoureux*, 1, et *les Deux Sourds*, 5 (27 mars); *Tic à tic*, 43 (3 avril); *la Souris*, 3 (10 avril); *la Perruque*, 3 (17 avril); *les Boulinard*, 46 (23 avril), avec MM. Clément (Boulinard), Fernal (Bodard), Bressol (Godard), St-Paul (Emile), M<sup>mes</sup> Victorin (Paméla), Denège (Cécile), Marty (Agathe); *l'Avancement*, 38 (7 mai); *l'Homme n'est pas parfait*, 26, et *les Deux Timides*, 13 (15 mai); *Croque-Poule*, 19 (29 mai); *le Coucou*, 29 (2 juin), avec MM. Clément (Muzinard), Bressol (Pétrus), de Ségus (Rastagnol), Diamand (Gifflambert). M<sup>mes</sup> Dherbeuil (Clorinde), Caumont (Ophélie); *les Billets roses*, 17 (18 sept.); *les Trente Millions de Gladiator*, 53 (4 oct.), avec MM. Bardès (Gladiator), Clément (Désarcis), Bressol (Eusèbe), Denizot (Gredane), M<sup>mes</sup> Dherbeuil (Suzanne), Victorin (M<sup>me</sup> Gredane), Voulzie (Bathilde); *le Roman d'un notaire*, 39 (17 oct.); *les Deux Divorces*, 6, *Monsieur boude*, v. 1 a., Delacour, 4, et *la Rose de Saint-Flour*, 5 (23 oct.); *la Partie d'échecs*, 3 (30 oct.);

*Ferdinand le noceur*, 51 (18 nov.), avec MM. Bardès (Fourageot), Bressol (Ferdinand), Clément (Bertinet), Denizot (Paturin), de Ségus (Casimir), M<sup>mes</sup> Dherbeuil (Léonide), Victorin (M<sup>me</sup> Paturin), Voulzie (Paulette); *Adélaïde et Vermouth*, 3, et *le Médecin malgré lui*, 1 (27 nov.); *Nos Gens*, c. 1 a., de Najac et About, et *Rival pour rire*, 3 (4 déc.); *le Code des femmes*, 2 (11 déc.), et *le Copiste*, 1 (18 déc.). La plupart des pièces en un acte ont été représentées de préférence dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille ».

Recettes de l'année : 182,880 fr. 80 c., pour 358 rep., dont 73 en matinées ; la plus élevée (1,659 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Ferdinand le noceur*.

Clôture du 30 juin au 18 septembre.





# THÉÂTRES DE QUARTIER

---

## SALLES DIVERSES — CAFÉS-CONCERTS

---

### PIÈCES NOUVELLES.

---

ALCAZAR D'ÉTÉ. — *Ça claq' fort !* r. 1 a.,  
Flers (4 juill.).

AMBASSADEURS. — *Paris fleur de chic*,  
r. 1 a., de Gorsse et Nanteuil (19 juill.).

ATHÉNÉE SAINT-GERMAIN. — *La Bette-  
rave*, c. 1 a., Ed. Noël et François, et  
*Comédie à Compiègne*, op<sup>te</sup> 1 a., Ed. Noël  
et Ch. Malo, mus. H. Malo (24 mai).  
— *Les Fantaisies de Triboulet*, c. 1 a.,  
P. Barbier (19 juin). — *A tour de rôle*,  
c. 1 a., Cuhe et Delrue (19 sept.). —  
*Charles V et Duguesclin*, c. 1 a., en v.,  
Augé de Lassus (13 nov.).

BA-TA-CLAN. — *Le Billet de Loche...ment*,  
p. 1 a., F. Lémon, Schmoll et Rouget  
(28 mars). — *Ce Sacré Narcisse*, v. 1 a.,

- de Marsan et Emmecé (19 avril). — *Les Béguins d'Estrella*, c. 1 a., Mirabaud et d'Arbois (3 mai). — *Le Bon Billet de logement*, p. 1 a., Arès, Lebreton et Joubert (16 mai). — *L'Un et l'Autre*, v. 1 a., Fernoux (7 juin). — *Le Coffre-fort mystérieux*, v. 3 a., Fernoux et Joullot (1<sup>er</sup> août). — *Elle est rien bath !* r. 2 a., Chameroy et Moreau (22 nov.).
- BATEAUX-PARISIENS. — *Le Rabirot*, c. 1 a., Bouvet et Muffat (21 août) — *C'est la vie*, c. 1 a., Mesnil et Raynouc (24 août).
- BELLEVILLE. — *Marcel le vendéen*, dr. 5 a., Frobert et Moullet (9 fév.). — *Les Aventures de Friquet*, p. 5 a., Jourda (19 oct.).
- BIJOU-TRÉATRE. — *A la papa*, r. 3 a., Joullot (24 mai). — *Salé Gueule*, p. 1 a., Tranel et Grégois (18 oct.).
- BOBINO. — *La Revue de Bobino*, r. 2 a., Neuzillet, O. et J. Méténier (10 janv.). — *La Cure merveilleuse*, v. 1 a., Duharnois, Guillemaud et Joubert (11 avril). — *Papoul*, r. 1 a., Metelat et J. Méténier (14 mai). — *Crackfort et Cie*, p. 1 a., Autigeon (11 juill.). — *La Belle-Mère apprivoisée*, c. 1 a. (25 juill.) ; *le Ménage Blésimard*, c. 1 a. (1<sup>er</sup> août), et *le Monsieur de chez Maxim's*, c. 1 a. (8 août), de Marsan et Emmecé. — *Claudine s'amuse*, p. 1 a., Autigeon (3 oct.). — *Baptistin se marie*, c. 1 a., Chameroy (24 oct.). — *Une Chasse à Fontainebleau*, p. 1 a., Neuzillet et Fabrice (31 oct.).



— *Les Apaches du Boul Mich*, fant. 1 a., Sévry et Bonnet (21 nov.).

BODINIÈRE. — *Petite Enigme*, c. 1 a., X (janv.). — *Méli-Mélo revue*, r. 1 a., de Montferrier (7 fév.). — *Chez les Frémuzot*, v. 1 a., d'Albert (14 fév.). — *L'as-tu vue ?* r. 2 a., Campocasso et L. Desplanques (15 fév.). — *Monsieur est à la revue*, fant. 1 a., Marinier (16 mars). — *Bilora*, p. 1 a., Beolgo, traduct. Zuccoli et Eph. Vincent (5 avril). — *Des Ballons, des Ballons*, r. 1 a., Duranthon (25 avril). — *Spécialité pour divorces*, et *l'Inspirée*, c. 1 a., Lieussou (2 mai). — *Louison*, op<sup>ie</sup> 1 a., Rossi. Dallix et L. Henry (11 mai). — *L'Ecole du déshonneur*, p. 3 a., Rovetta et Lécuyer (20 mai). — *Le Voyage de Sganarelle*, p. 1 a., A. Monnier et Montignac, et *le Triomphe*, p. 4 a., R. Gracco, Sauzat, Orland et Le Brun (15 nov.). — *Tout ça c'est des Boulainades*, r. 1 a., E. Méry et Secrétan (16 déc.). — *Le Mariage d'Anatole*, c. 1 a., Schneitzer, A. Monnier et Montignac (17 déc.).

BOITE A FURSY. — *C'est crop fort*, fant. 1 a. (25 mai), et *On ferme !* r. 1 a. (1<sup>er</sup> oct.), Fursy. — *La Nouvelle Ecole*, fant. 1 a., Bonnaud et Mévisto (17 nov.).

BOUFFES-DU-NORD. — *La Maigriotte*, dr. 5 a., Ern. Morel (6 déc.).

CAPUCINES. — *Le Prétexte*, fant. 1 a., Marguerite Caron (9 janv.). — *Le Coup de Salomon*, c. 1 a., Rateau et Mey (18 janv.). — *Chouchou*, c. 1 a., de Lorde

et Marsèle ; *l'Agence Léa*, fant. 1 a., Zamacoïs, et *la Tentation de Sainte-Antoinette*, pant. 1 a., Delilia et Jane Vieu (31 janv.). — *Paris coups de patte*, r. 1 a., Nanteuil (7 fév.). — *Quart de soupir*, c. 1 a., de Féraudy (14 mars). — *Chonchette*, op<sup>te</sup> 1 a., de Caillavet et de Flers, mus. Terrasse (11 avril). — *Noir et Blanc*, pant., 1 a., Capoul et Büsser (12 avril). — *Les Débuts de Caroline*, c. 1 a., Jane de la Vaudère et R. O'Monroy (14 mai). — *La Chanteuse et le Conférencier*, p. 1 a., Déjan (24 mai). — *Petite Aventure*, c. 1 a., Maizeroy (26 mai). — *Au temps des croisées*, c. 1 a., Le Gallo (2 oct.). — *Monsieur est servi*, fant. 1 a., M. Carré fils ; *le Feu sous la cendre*, c. 1 a., M. Provins, et *l'Evasion*, c. 1 a., A. Picard et Raquin (28 nov.). — *Monsieur Tranquille*, c. 1 a., Miral et Vély (22 déc.).

CASINO DE MONTMARTRE. — *Pss't, montez donc*, r. 1 a., Quinel (17 janv.).

CASINO DE PARIS. — *Les Pantins de Paris*, c. 1 a. (26 fév.), et *Hé ! Hop ! au Casino*, p. 1 a. (20 sept.), Flers.

CASINO TOURELLES. — *Le Nommé Baluche*, v. 1 a., Moreau et Rivaux (16 janv.). — *Terrible Affaire*, v. 1 a., Saint-Paul et Rose (8 mai). — *L'Empire du Milieu*, c. 1 a., de Marsan et Emmecé (11 oct.).

CERCLE ARTISTIQUE. — *Mésalliances*, c. 4 a., Silvercruys (27 oct. 01).

CIGALE. — *La Pucelle de Mexico*, fant. 2 a., Froyez et de Gorsse (1<sup>er</sup> fév.). — *L'En-*

*fer ! tout le monde descend*, fant. 2 a., Cl. Roland et Joubert (23 mai). — *Froufrous et Culottes rouges*, v. 2 a., Ch. Clairville, M<sup>me</sup> Hug et H. Blount (2 août). — *V'la l'metro !* r. 2 a., Vély et de Gorsse (7 nov.).

COMÉDIE MONDAINE. — *La Carte de visite*, c. 1 a., Warmoës (17 nov.).

COMÉDIE PARISIENNE. — *Au diable ces étudiants*, p. 1 a., Esselin (12 avril). — *La Dot de Philémon*, v. 1 a., Duprez, et *un Conte blanc qui finit noir*, c. 1 a., Wèbre (12 avril). — *Le Demi-Monde au théâtre*, c. 1 a., de Valmonca (2 mai). — *Cinq bis rue de la Petite Vertu*, v. 1 a., Duprez; *Effets de lune*, c. 1 a., Wèbre, et *la Loi Pitolet*, v. 1 a., La Heuzanne (24 mai).

CONCERT BRUNIN. — *Sacré Jules !* v. 1 a., Bouvet et Arribat (24 mars). — *Le Député de Montélimar*, v. 1 a., Monjardin et Vignes (21 avril). — *Le Cuirassier de Caroline*, c. 1 a., Fourrier (12 mai). — *La Chanson de Florentin*, op<sup>te</sup> 1 a., Bouvet, mus. Poncin (19 mai). — *Divorcerons-nous ?* v. 1 a., Saint-Paul et Rose (11 août). — *Encore une revue ! folie*-v. 1 a. (1<sup>er</sup> sept.), et *un Déraillement*, v. 1 a. (10 nov.), Saint-Paul. — *Les Surprises de Brunin*, r. 1 a., Herbel et Roydel (8 déc.).

CONCERT DE LA POSTE. — *Encore un déraillement !* v. 1 a., Morelo et Danuys (28 mars). — *La Cage de l'oncle Tom*, c. 1 a., Saint-Paul (16 mai). — *Un*

*Oncle pour deux*, v. 1 a., Lebreton et Saint-Paul (11 juill.). — *Durandard est bon garçon*, v. 1 a., Saint-Paul et Rose (3 oct.). — *Lucien est maboule*, v. 1 a., Herbelot et Roydel (21 nov.).

CONCERT DU COMMERCE. — *M. Pattermolle*, c.-b. 1 a., Rivaux (12 déc. 01). — *L'Avarié du mardi gras*, poch. 1 a., Rivaux et Dubreuil (21 fév. 02). — *Un Clou chasse l'autre*, c. 1 a., Marguery et Valade (30 oct.).

CONCERT FLEURON. — *La Nuit de noces*, p. 1 a., Bossuys (26 déc.).

CONCERT PARISIEN. — *Cambriolé !* v. 1 a., Briollet et Tinant (24 janv.). — *Les Six Filles d'Abélard*, v. 1 a., Marc Sonal et Moreau (4 avril). — *Lili et Fanfan*, p. 1 a., J. Lévy (2 mai). — *On téléphone*, parod. 1 a., Garnier et Roydel (29 août).

CONSERVATOIRE DE MONTMARTRE. — *Endormons-nous les uns les autres*, poch. 1 a., Xavier Privas (20 sept.).

DIVAN JAPONAIS. — *Un Beau-Père assassin*, v. 1 a., P. Lefaure (28 mars). — *Zut pour Anastasie*, r. 1 a., de Mauprey et de Rouvray (25 avril). — *Un Ange, une Femme inconnue*, c. 1 a. (16 mai), et *la Chambre de madame*, v. 1 a. (19 sept.), Warmoës.

EDEN DES Gobelins. — *Don Juan de Montmartre*, v. 1 a., Rose (18 fév.). — *L'Homme du parc Monceau*, v. 1 a., Bouvet et Arribat (11 mars). — *La*

*Clémence d'Auguste*, v. 1 a., Bouvet (25 mars). — *Le Bon Juge de paix*, v. 1 a., Muffat (2 mai). — *Les Cinq à sept de chez Pétrone*, bouf. 1 a., Bouvet (9 mai). — *Les Secrets de l'alcôve*, v. 1 a., Parault (24 mai). — *Troublante Enigme*, v. 1 a., Bouvet et Arribat (30 mai). — *Dudule*, v. 1 a., Muffat et Bouvet (10 juin). — *La Poudre de ratatinette*, v. 1 a., Parault (7 juill.). — *Un Client pas sérieux*, bouf. 1 a., de Marsan et Emmecé (27 juill.). — *Les Arrêts de rigueur*, v. 1 a., Marc Sonal (1<sup>er</sup> août). — *Bonne Nuit, Tardiveau !* fant. 1 a., Bouvet et Muffat (8 août). — *Monsieur l'Inspecteur*, c. 1 a., Bessière (8 oct.). — *Les Surprises de l'amour*, v. 1 a., Pajol et Croisier (15 oct.). — *Amoureux d'un mannequin*, v. 1 a., Touze et Cellier (21 oct.). — *Les Inventeurs*, v. 1 a., Roulin (5 nov.). — *Les Petites Actrices*, v. 1 a., Bouvet et Muffat (11 nov.). — *Le Ménage Sirotin*, bouf. 1 a., Dottin (16 déc.). — *Les Braves Gens*, c. 1 a., Moreau et Arnould (20 déc.). — *Ah ! la Chouette Revue !* r. 1 a., Bouvet, Muffat et Champagne (31 déc.).

ELDORADO. — *La Fille du charpentier*, p. 1 a., Péricaud, Delormel et St<sup>e</sup> Marie (1876). — *La Petite Carmen*, op<sup>te</sup> pastiche 1 a., Moreau et St-Cyr (1<sup>er</sup> fév. 02). — *Printania-revue*, r. 1 a., Briollet et M<sup>lle</sup> Dumas (15 mars). — *L'Ordonnance du colo*, p. 1 a., Gardel Hervé (1<sup>er</sup> mai). — *La Pelle*, sayn. 1 a., Frogg (31 mai). — *Nuit d'amour*, c. 1 a.,

Foreau (2 juill.). — *Nichonnette*, v. 1 a., Flers (2 sept.). — *Le Testament Cracfort*, p. en 1 acte notarié, Briollet et Gerny. — *L'Education de Pitou*, fant.-op<sup>te</sup> 1 a., Noter, Réginar et Goublier (13 sept.). — *Agénor concierge*, c. 1 a., de Lavernière (14 oct.). — *Le Sourd*, c. 1 a., Favart (28 oct.). — *Une Répétition*, pant. 1 a., Margis (20 déc.).

EPOQUE. — *Enl'vez l'ballon !* r. 2 a., Lebreton (10 janv.). — *Les Types de Bruant*, v. 1 a., Bruant et Lebreton (28 mars). — *Les Trucs de Bricolin*, v. 1 a., Darsay et Lebreton (11 avril). — *Alerte à la cantine*, v. 1 a., Parault (18 avril). — *La Tisane des Boers*, v. 1 a., Lebreton et Blairat (9 mai). — *Toto la Rincette*, p. 1 a., Guillemaud (16 mai). — *Mam'zelle Baïonnette*, v. 1 a., Lebreton (23 mai). — *La Petite Boulangère*, op<sup>te</sup> 1 a., Rivaux et Rodel (1<sup>er</sup> juin). — *La Gosse*, p. 1 a., Lebreton et Soudant (3 juill.). — *Ben mon cochon !* r. 1 a., Lebreton (18 juill.). — *L'Elixir du diable*, v. 1 a., Lebreton et Blairat (19 sept.). — *Les Electrocutées*, fant. 1 a., Parault (26 sept.). — *La Jeunesse de Hoche*, v. 1 a., Lebreton (3 oct.). — *Le Facteur fait son devoir*, c. 1 a., Moreau et Arnould (10 oct.). — *Ménage d'artistes*, v. 1 a., Moreau et Lebreton (21 oct.). — *Alfred est embêté*, v. 1 a., Duroc (7 nov.). — *Mon Oncle et ma Tante*, c. 1 a., Rivaux (21 nov.). — *Sacrée Nounou !* v. 1 a., B. et J. Lebreton (28 nov.).

✓  
EUROPÉEN. — *L'Habit fait le moine*, pant. 1 a., Rossi, mus. Bacchini (22 mai).

EXCELSIOR. — *Treize, rue du Battoir*, v. 1 a., Lacombe et Lucyriaux (29 mars).

FANTAISIES MODERNES. — *La Revue du shah*, r. 2 a., Bouvet, Muffat et Champagne (22 nov.).

FANTAISIES MONTPARNASSE. — *Ma Colombe*, c. 1 a., Moreau et Gramet (16 juill. 97).

FAUVETTE. — *Je suis de la revue*, r. 1 a., Pacra (24 janv.). — *Les Cinq Sous de La Varenne*, v. 1 a., Bouvet, Muffat et Joubert (27 juin).

FOLIES-BELLEVILLE. — *La Remplaçante*, v. 1 a., Joullot (4 janv.). — *La Parole de Labassou*, c. 1 a., Fernoux (11 janv.). — *Le Mariage de Saturnin*, c. 1 a. (8 fév.), et *une Réception*, c. 1 a. (15 mars), Joullot. — *Les Surprises du mariage*, v. 3 a., Sébille et Fernoux (29 mars). — *Mariage bourgeois*, c. 1 a., Fernoux (30 août.).

FOLIES-BERGÈRE. — *Paillasses*, pant. 1 a., P. Franck, mus. Hirschmann (13 janv.). — *Une Revue aux Folies-Bergère*, r. 2 a., de Cottens (8 mars).

FOLIES-MARIGNY. — *L'Agro s'marie*, revue de l'Institut agronomique (16 mars). — *Miss ! Miss !* r. 1 a., de Cottens (3 mai).

FOLIES-St-ANTOINE. — *Nègre pour rire*, (11 janv.), et *la Leçon d'escrime*, bouf. 1 a., Dottin et Touzé (15 fév.).

FOLIES ST-MARTIN. — *Les Conquêtes difficiles*, v. 1 a., Touzé et Barbé (1<sup>er</sup> mars). — *Allo ! Allo !* 228, 66, c. 1 a., Autigeon et Uchou (18 avril). — *Les Bretelles*, v. 1 a., Moreau et Mauriac (12 sept.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. — *La Marchande de choux-fleurs*, par. 1 a., Moreau (21 fév.). — *Les Maris de Clara*, v. 1 a., Moreau et Chameroy (25 juill.). — *La Revue sur le zinc*, r. 1 a., Moreau (22 août).

GAITÉ-ROCHECHOUARD. — *Ça vaut l'coup !* r. 2 a., de Cottens (10 janv.). — *Ah ! c'te façade !* fant. 1 a., Gidé et Quinel (5 sept.).

GRAND GUIGNOL. — *Un Homme sans scrupules*, c. 1 a., Gavault et Berr, et *Défunt Grand-Papa*, dr. 2 a., Cl. Berton (25 janv.). — *Le Retour*, p. 1 a., Manchez et de Maupassant (27 janv.). — *Le Gréviculteur*, c. 1 a., Drault ; *le Pont d'Avignon*, c. 1 a., Héros et Abric, et *Faudrait s'entendre*, c. 1 a., Nanteuil (9 mars). — *La Voix*, dr. 1 a., O. et J. Méténier et Daube, et *un Beau Mariage*, c. 1 a., Timmory et Maroussi (10 mars). — *Balançoires*, p. 1 a., Bonis Charancle et Oudet (28 mars). — *L'Accident*, dr. 1 a., Valona et Serph (24 avril). — *Une Perle*, c. 1 a., Pagat, et *Résignation*, c. 1 a., Fournière (5 mai). — *La Fiole*, c. 1 a., Max Maurey (6 mai). — *Scrupules*, c. 1 a., Mirbeau (2 juin). — *Par téléphone*, par. 1 a., de Marsan (8 juin). —



- Monsieur Camille*, c. 1 a., Miral (28 juin).  
— *Une Affaire de mœurs*, dr. 1 a., Ch. Esquier, et *la Coopérative*, c. 1 a., Jane Marni (21 oct.). — *Héritiers !* p. 2 a., de Maupassant et de Lorde (19 nov.).  
— *Le Planton*, c. 1 a., Dama (25 déc.).

GRAND-GUIGNOL (Exposition). — *La Marchande de pommes*, fant. 1 a., en v., H. Delorme (8 avril 00).

GRANDE ROUE. — *Trouvez un père*, v. 1 a., Rose et Ryvez (25 janv.). — *Craquefort, Humblair et Cie*, bouf. 1 a., Pajol et Croisier (17 juill.). — *Une Revue à la Grande Roue*, r. 1 a., Ronfils (22 août).

HIPPODROME. — *Au moulin*, pant. 1 a., Jasset, mus. Le Rey (14 juin).

JOLI THÉÂTRE. — *Messaline*, c. 1 a., Génin (21 mars). — *Ouarda*, c. 1 a., Ganem (22 mars).

JOURNAL. — *Le Songe d'un soir d'été 1902*, op<sup>ie</sup> 1 a., Perronnet (6 avril). — *Violette*, c. 1 a., Arnette (6 mai). — *Laits avariés*, r. 2 tab. en v., Rok et Le Vasseur (7 mai). — *Le Nœud de perles*, p. 1 a., Charlys (14 mai). — *Appartement à louer*, c. 1 a., Desplanques et Volnys (17 mai). — *Un Coup d'épée dans l'eau*, c. 1 a., Marc Sonal (30 mai). — *Le Billet de faveur*, c. 1 a., Volnys (20 nov.).

LA PURÉE. — *Purée-revue*, r. 1 a., Mar-solleau et Hyspa (6 juin).

LIBRE ECHANGE. — *Batignolles - Clichy en ballon !* r. 2 a., Cellier et Joullot

(16 janv.). — *Rosso Plumard Ier*, v. 1 a., Gramet et Cellier (13 fév.). — *Viens donc*, r. 2 a., Cellier et Joullot (12 avril).

MAIRIE DU III<sup>e</sup> ARR<sup>t</sup>. — *Le Vase japonais*, c. 1 a., Marandet (11 mars).

MATHURINS. — *Monsieur Mansuet juge*, c. 1 a., Galipaux et Montignac, et *la Fiancée du scaphandrier*, op<sup>te</sup> 1 a., Franc-Nohain, mus. Terrasse (8 janv.). — *La Revue à varier*, r. 1 a., Oudot et de Gorsse, et *la Belle au bois dormant*, fant. 1 a., Métivet, mus. Jane Vieu (24 fév.). — *Pauvre toqué*, pant. 1 a., de Lannoy et Schiff; *Joyeux Epoux*, et *Fin de rêve*, sayn. 1 a., Lancelin (12 mars). — *Le Chant du départ*, c. 1 a., Oudot et de Gorsse (14 mars). — *La Rage*, op<sup>te</sup>-b. 1 a., Sacha Guitry et Ratz; *le Coup de navaja*, v. 1 a., M. Carré fils; *le Vampire*, c. 1 a., Grenet-Dancourt, et *Eden-party*, op<sup>te</sup> 1 a., Redelsperger et Demange (15 avril). — *Ce Veinard de Sosthène*, r. 1 a., Pacra et Moullet (25 avril). — *Les Petites Causes*, c. 1 a., Rivoire (12 mai). — *Ça manque de femmes*, v. 1 a., M. Carré fils et Ratz, et *la Visite du bâtonnier*, c. 1 a., Franc-Nohain (15 mai). — *Pstt, viens-y donc!* r. 1 a., Rouget et Montignac (30 août). — *L'Avarié malgré lui*, fant. 1 a., Augemghian; *Craque for ever*, r. 1 a., E. Méry, et *Valentine a du talent*, c. 1 a., Meudrot (30 août). — *Un Gentilhomme*, c. 1 a., Timmory et Manoussi (6 sept.). — *Le Quadrille*, c. 2 a., Tarride et

Piazza, et *les Deux Courtisanes*, c. 1 a., de Croisset (10 oct.). — *Les Embarras d'une mère*, c. 1 a., de Castellan; *le Baromètre sans mercure*, op<sup>te</sup> 1 a., Ratz, et *Manœuvres de nuit*, c. 1 a., Jancey (27 oct.). — *Fichu Quart d'heure*, r. 1 a., Carpentier (21 nov.).

MONT-PARNASSE. — *Attendez monsieur*, v. 1 a., d'Avril (2 août). — *Fausse Adresse*, c. 1 a., Gresset et Boverly (12 sept.).

NOUVEAU THÉÂTRE. — *Ubu-Roi*, c.-dr. 5 a., Jarry, mus. Terrasse (Œuvre, 10 déc. 96). — *Alleluia*, p. 3 a., Marco Praga, traduct. Lécuyer, et *la Sottie de Bridoye*, c.-b. 2 a., Laur. Tailhade et Ralph (Escholiers, 19 janv. 02). — *L'Or*, dr. 5 a., Magre (Escholiers, 4 mars). — *La Passion*, myst. 16 tab., abbé Jouin et A. Georges (14 mars). — *Monna Vanna*, dr. 3 a., Maëterlink, avec M<sup>me</sup> Georgette Leblanc (Œuvre, 17 mai). — *Manfred*, p. 3 a., d'ap. Byron, Lugné-Poé et Forthuny, mus. Schumann (Œuvre, 11 déc.).

OLYMPIA. — *Cendrillon*, b. 1 a., A. Lemonnier, Gardel Hervé et V. Roger (11 janv.). — *L'Ile d'amour*, div. 1 a., Hansen (6 sept.). — *Pousse caillou*, b. 1 a., Colo-Jousset (31 déc.).

PALAIS DE LA FEMME (Exposition). — *Marie-Antoinette et son Cercle*, p. 1 a., M<sup>me</sup> Thénard (1900).

PARISIANA. — *Auteur malgré lui*, fant. 1 a., Rouget et de Mauprey (24 fév.).

— *La Maison où l'on rigole*, v. 2 a., de Cottens et P. Veber (29 mars). — *Claudine en vadrouille*, p. 2 a., Delvaille et L. Garnier (13 mai). — *Bidochard*, v. 1 a., Gardel Hervé et Delphi (2 oct.). — *Il y a des surprises*, r, 2 a., Lafargue et Mouget (8 oct.).

PÉPINIÈRE. — *Soir de paye*, dr. 1 a., de Thérarmond et Derys (11 avril). — *La Princesse de Bullier*, v. 1 a., Mongel et de Thérarmond (3 mai).

PETIT-THÉÂTRE. — *Eugénie Grandet*, p. 5 a., Doderet (11 janv.).

ROBINIÈRE. — *Casque d'or*, dr. 1 a., Méténier et Fabrice (17 mars). — *Les Deux Farretières*, c. 1 a., Champavert et Robin, et *le Logement du billet*, fant. 1 a., Fabrice et Robin (26 mars). — *La Neige rouge*, past. 1 a., Brévannes et Marti (11 avril). — *Les Amis*, c. 1 a., Verrier et Lebrun (4 mai). — *La Mèche*, c. 1 a., Lagarde et Robin (14 mai). — *Le Sopha de M. Dupré*, c. 1 a. (21 juin), et *Nicodème*, c. 1 a. (18 août), Trézenik et Robin. — *Tout vient à point...*, c. 1 a., Champavert et Robin, et *l'Envers d'un notaire*, c. 1 a., Trézenik et Robin (14 sept.).

SALLE AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE. — *Le Quiproquo*, c. 1 a., Yvel (26 janv.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *Trente à l'heure*, r. 1 a., de Lagarde et Montignac (19 janv.). — *A qui le boléro ?* r. 1 a., Violet (23 fév.). — *Colette et le Chevalier*,

pant. 1 a., Dhuguet, mus. Hirschmann (23 mars). — *Chez la servante*, r. 1 a., Mauloy (2 nov.).

SALLE DES AGRICULTEURS. — *L'Aventure de Mme Sylvie*, pant. 1 a., G. Boyer et A. Tariot (8 avril).

SALLE DOUAI. — *Monsieur le Philosophe*, c. 1 a., Duchesne (23 mai). — *Le Pèlerin d'amour*, p. 1 a.; *le Trésor de Vincent*, et *la Fiancée du commissaire*, c. 1 a., M<sup>me</sup> Gasselin (29 juin).

SALLE HOCHÉ. — *Au bal de Flore*, c. 1 a., de Dubor et Jane Vieu (8 fév.). — *A qui la veine*, r. 1 a., Desplanques et Mousset (10 mars).

SALLE HUMBERT DE ROMANS. — *A bon chat bon rat*, à-pr. 1 a., Bannières (23 nov.).

SALLE LEMOINE. — *Au royaume des fleurs*, c. 1 a., en v., et *Partie nulle*, c. 1 a., Marandet (5 juin).

SALLE VICTOR-HUGO. — *En galante aventure*, op.-c. 1 a., Contesse et Montgaillard (12 mai).

SCALA. — *Messalinette*, op<sup>te</sup> 2 a., Flers et Berger (19 fév.). — *Claudine aux deux écoles*, p. 1 a., Lafargue (29 avril). — *Mlle Léa*, c. 1 a., de Lavernière (6 sept.). — *C'est d'un raid !* r. 2 a., Flers (4 nov.).

SIRÈNE. — *Bébé chéri*, c. 1 a., Autigeon (3 janv.). — *Lâchez tout !* r. 1 a., Warmoës (17 janv.). — *La Traite des blancs*, v. 1 a., Parault (21 fév.). — *Boule*

*de son*, fol. parod. 1 a., Thony, H. Giraud et J. Méténier (4 oct.).

TERNES. — *Le Retour*, c. 1 a., Bernès (18 janv.). — *Le Fou*, c. 1 a., G. Du-jardin (22 mars).

THÉÂTRE MAGUERA. — *Jean Bart*, dr. 5 a., Ténarg (15 fév.). — *Le Secrétaire*, c. 1 a., Tranel (31 oct.).

THÉÂTRE PIGALLE. — *Le Truc de Gulfar*, bouf. 1 a., Codey et Ralph ; *Peau neuve*, c. 1 a., de Marsan ; *l'Honnête Agent*, v. 1 a., Daniel Riche, et *Mieux vaut tard que jamais*, dr. 1 a., Edbert et Blès (13 janv.). — *L'Allumeur*, c. 1 a., Ch. Esquier ; *l'Utile Ami*, c. 1 a., Acker et E. Sorel, et *Monsieur Scrupule*, c. 1 a., Léo Marchès (5 mars). — *Isabelle ou le Danger des allumettes*, c. 1 a., Léo Marchès, et *Grande Sœur*, c. 2 a., Emilie Lindey (25 avril).

THÉÂTRE RABELAIS. — *La Journée d'une demi-mondaine*, fant. 1 a. ; *les Plaisirs du collage*, c. 1 a. ; *la Ceinture de chasteté*, et *la Politique des femmes*, p. 1 a. (27 avril) ; *la Crémaillère de Suzette*, c. 1 a. (23 mai), Ducrocq. — *La Revue à l'envers*, r. 1 a., Ducrocq et Flateau (4 oct.). — *Ké-Xalifou*, c. 1 a., Ducrocq et Montignac (11 nov.). — *Amant de la lune*, pant. 1 a., Ducrocq et Frappier, mus. Ray (16 déc.).

THÉÂTRE VIVIENNE. — *Le Billet de faveur*, c. 1 a., Nancey, et *l'Angoisse*, dr. 1 a. Ed. Caraguel et Nigel (7 oct.).

THÉÂTRE WATTEAU. — *Le Rendez-vous*, c. 1 a., Clerfayt (27 janv.).

TOUR EIFFEL. — *Allo ! Allo ! Tour Eiffel*, r. 1 a., Mousset, Mysor et Letorey (1<sup>er</sup> juin). — *Le Suiveur*, c. 1 a., de Vylars et Le Verdier (14 août).

TROCADÉRO. — *Sous bois*, c. 1 a., Piart ; *Péché mignon*, c. 1 a., Lamarche, et *Frisson d'avril*, c. 1 a., Morlet (23 fév.). — *L'Armée qui chante*, r. 1 a., Lucius (28 sept.).

UNIVERS. — *L'Héritage de cent millions*, fant. 1 a., Bouveret (22 août).

VINGTIÈME SIÈCLE. — *The Ubiquist*, pant. 1 a., Marcus (20 sept.). — *Les Treize Jours de Bigorneau*, v. 1 a., Lepeltier, Bigarel et Soulaire (27 déc.).





## PROVINCE

~~~~~

### PIÈCES NOUVELLES.

—

AGEN. — *Les Amours d'une Parisienne*, c. 1 a., X (7 mai).

ALENÇON. — *Spirite*, c. 1 a., de La Noé (16 fév.).

ALGER. — *Yamina*, b. 1 a., Duc et Bourriello (21 janv.). — *Dubois et Dubois*, c. 1 a., Garofalo (21 fév.). — *Le Devoir*, c. 1 a. (21 mars), et *Vive l'Empereur !* c. 1 a. (27 déc.), Rebon.

AMIENS. — *En revenant de la rue de la Pompe*, c. 1 a., de Marsan et Emmecé (26 août). — *Maître Dubagout*, p. 1 a., A. Ansart (2 déc.).

ANGERS. — *Le Château*, p. 1 a., Schurmann (26 mai).

ARCACHON. — *Curieuse*, c. 1 a., Nouaux (24 août).

AUXERRE. — *L'Anarchie conjugale*, p. 3 a., Meyrargues (8 sept.).

AVIGNON. — *Un Cheveu* (1<sup>er</sup> fév.), et *le Bon Fauteuil* (25 nov.), c. 1 a., A. Roche.



BAGNÈRES DE BIGORRE. — *V'la les craques fortes*, r. 1 a., Lafargue et J. Timmory (17 juill.).

BAGNÈRES DE LUCHON. — *C'est la vie*, p. 1 a., Magre (15 août).

BARBEZIEUX. — *En Vendée*, dr. 3 a., Chabot (31 mars).

BEAUGENCY. — *Beaugency-revue*, r. 1 a., X (21 août).

BELFORT. — *Pitou*, poch. 1 a., Schuroll et Halet (8 mars). — *Poignée d'amour*, op<sup>te</sup> 1 a., S<sup>t</sup> Bonnet et Noter, mus. Mèrault (12 avril).

BERCK. — *Sur la plage*, fant. 1 a., Bessière et G. Garnier (18 août). — *Les Joies de l'intérieur*, c. 1 a., Bessière (26 août).

BERGERAC. — *Les Zouaves pontificaux*, p. 2 a., Baju (24 avril).

BESANÇON. — *Le Songe*, c. 1 a., Th. Puget, Lamy et A. Pollonnais (17 fév.).

BÉZIERS. — *Parysatis*, dr. 3 a., Jane Dieulafoy, mus. Saint-Saëns, avec M<sup>mes</sup> Laparcerie, Brille, Korsoff, MM. Dorival, Rousselière et Boyer (17 août). — *Botriocéphale*, bouf. ant. 1 a., en v., Saint-Saëns (18 août).

BLOIS. — *L'Aveu*, p. 1 a., Magre (15 juin).

BÔNE. — *Dévouement*, p. 1 a., en v., Kleppinz (27 fév.).

BORDEAUX. — *Madame Tallien*, p. 5 a., P. Berthelot, Cl. Roland et Jane Vieu (1<sup>er</sup> fév.). — *Eh ! Louise... et Abélard*,

par. 2 a., F. Lémon, Laroche et de Rouvray (4 fév.). — *Le Cri de la chair*, p. 3 a., et *Monsieur Trousscottes*, étude 1 a., M<sup>me</sup> Nunez (15 mai). — *Damoy-selle Berthe*, c. 1 a., Montoya (19 juin). — *Un Voyage accidenté*, p. 1 a., Brochet (20 juill.). — *La Traite des blanches*, c. 1 a., et *les Vierges de Paris*, c. 3 a., Chabanier (18 nov.). — *Dis donc ! Tu t'amènes*, r. 2 a., Chrétien et Chabanier (24 déc.). — *Le Vieux de la montagne*, dr. lyr. 4 a., de Dubor, mus. Canoby (30 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER. — *La Ducasse*, b. 1 a., de Ménil (23 août).

BOURGES. — *Quand on a une fille à marier*, op.-c. 1 a., Poujol et Levasseur (5 juin).

BREST. — *Benoît et Benoît*, c. 1 a., X (23 avril). — *Une Noce à l'américaine*, c. 2 a., Blain des Cormiers (2 août).

BRIE-SUR-MARNE. — *Gentil Ménage*, c. 1 a., C. Lefèvre (12 juin).

CAHORS. — *La Souricière*, v. 1 a., Dutasta (3 avril).

CALAIS. — *The Magical Sticks*, c. 2 a., Beljame (2 avril).

CANNES. — *La Dame à la revue coupée*, r. 1 a., Rouget et de Mauprey (19 fév.). — *Psst ! V'nez tous pêcher un bossu*, r. 1 a., de Cottens et Maas (15 mars).

CARPENTRAS. — *Au quartier*, c. 1 a., X (6 mai).

- CASTRES. — *La Séquestrée*, dr. 5 a., Duray (23 fév.).
- CHALON-SUR-SAÔNE. — *Georgette*, c. 1 a., Kieffer (14 janv.).
- CHARBONNIÈRES. — *Berthier embêté par Gérald*, c. 1 a., X (24 août).
- CHATEAU-DU-LOIR. — *Cause gagnée*, c. 1 a., Bouveret (10 avril).
- CHATEAURENAULT. — *Une Femme à tout prix*, c. 1 a., Bouveret (5 avril).
- CHATEAU-THIERRY. — *Un Père*, v. 1 a., Camus (16 mars).
- CHATELAILLER. — *Une Victime de l'Exposition*, c. 1 a., de Lannoy et Rodanet (sept.).
- CHERBOURG. — *Le Serment de Mathurin*, op.-c. 1 a., Schnoek et J. Boucheron (4 fév.). — *Cherbourg sur scène*, op<sup>te</sup> 1 a., Jacquinet, Roberty et Le Crest (18 fév.). — *La Muse de Victor Hugo*, p. en v., 1 a., J. Lacroix (26 fév.). — *Le Fou*, op.-c. 1 a., Mauzin, Joubert et Maire (10 avril). — *Colonne trois*, c. 1 a., Jourda (22 juil.). — *Cherbourg train de plaisir*, r. 1 a., Bonnaud (24 août). — *Pour la guérir*, c. 1 a., Cl. Roland (9 sept.).
- CONDÉ-SUR-L'ESCAUT. — *Madame s'ennuie*, c. 1 a., Sauteau (4 fév.).
- COSNE. — *Au Musée*, c. 1 a. (6 avril); *la Dot et le Docteur*, c. 1 a. (25 mai), et *la Vision de Jeanne d'Arc*, c. 1 a., X (29 mai).
- DEUIL. — *A Trifouilly-les-asperges*, c. 1 a., X (8 mars).

- DIEPPE. — *Rage d'amour*, c. 1 a., Robbe (9 sept.).
- DIJON. — *L'Ami de collage*, c. 1 a. (11 janv.), et *l'Heure du départ*, c. 1 a. (28 juin), Gérard.
- DOUAI. — *Les Desbordes*, dr. 1 a., Demeny (27 fév.).
- DUNKERQUE. — *Amourette*, p. 3 a., Schnitzler et Thorel (29 août). — *L'Expiation*, dr. 3 a., Lebardin (8 déc.). — *Dunker..... que*, r. 2 a., Bédonnet (27 déc.).
- EAUX-BONNES. — *Hippolyte*, c. 1 a., Rolland (5 août). — *Pierrot aux Eaux-Bonnes*, p. 1 a., X (29 août).
- ELBEUF. — *Le Banquier des amoureux*, dr. 5 a., Baruch (23 mars). — *Les Deux Fiancés*, c. 1 a., Castelain (2 sept.).
- ENGHIEN. — *Madame la Présidente*, op<sup>te</sup> 3 a., P. Ferrier, A. Germain, mus. Diet (13 juin). — *Le Foujou*, p. 1 a., de Lorde et Montignac (26 juill.). — *Paris-Enghien*, r. 3 tabl. Blondeau et Monréal (5 sept.). — *Mouchettes-Bey*, c. 3 a., Nunès (16 sept.). — *Fille unique*, c. 3 a., Niger (4 oct.).
- EPERNAY. — *Le Domino rose*, c. 1 a., Giraud (15 mars). — *Jules*, c. 1 a., Autigeon (17 nov.).
- ÉTAMPES. — *La Torpille*, c. 1 a., X (11 mai).
- EVREUX. — *Le Voyage de Rosette*, op.-c. 1 a., X (20 août).

GOURNAY. — *Sainte-Geneviève*, p. en v.,  
5 a., Sorbets et Marcus (4 mai).

GRANVILLE. — *Le Cornet de pommes de  
terre frites, le Petit Sou et une Histoire  
épouvantable*, c. 1 a., X (25 juill.).

GRASSE. — *Les Trois Bègues*, c. 1 a.,  
X (22 juin).

GRENOBLE. — *Emballons ! En ballon !* r.  
1 a., Jullin et Gollant (3 janv.). —  
*Vive la vie !* c. 1 a., Barbe (7 fév.).  
— *L'Amour cambrioleur*, v. 1 a., R.  
Laurent et Jullin (12 mars). — *La  
Mariée de la rue Créqui*, fant. 2 a.,  
R. Laurent et J. Dumas (29 mars).

HYÈRES. — *L'Avocate*, p. 1 a., Carmen d'As-  
silva (8 avril). — *Son Homme*, c. 1 a.,  
Lions et Launoy (18 mai).

LAVAL. — *Cantate en l'honneur de Victor  
Hugo*, Morton (26 mai).

LE CREUSOT. — *Devant l'ennemi*, c. 1 a.,  
de Chamigné (19 oct.).

LE HAVRE. — *La Carotte*, c. 1 a., et un  
*Amateur de canards*, c. 1 a., Drault  
(3 juill.). — *Lebille est de logement*,  
v. 1 a., de Marsan (27 sept.). — *La Peur  
du gendarme*, c. 1 a., Fox (18 déc.). —  
*Quel Mic-Mac !* r. 1 a., A. René  
(22 déc.).

LIBOURNE. — *Libourne à pied*, r. 4 a.,  
Chabot (19 janv.).

LILLE. — *Mlle Bigarrot n'y tient pas*, c. 1 a.,  
Docquois et Tresson (31 mars 00).  
— *Marcilla*, p. 1 a., de Flandre

(14 mars 02). — *Lille-Exposition*, r. 3 a., Lagrillière-Beauclerc et P. Assoignion (6 août). — *L'Article 213*, v. 1 a., Autigeon (19 oct.). — *Place au théâtre*, à pr. 1 a., A. Germain (27 déc.).

LIMOGES. — *Les Expériences de Lecardois*, v. 1 a., Autigeon (7 fév.).

LORIENT. — *Les Crackfort à Lorient*, r. 2 a., de Valmonca (28 août).

LUXEUIL. — *Une Cure à Luxeuil*, c. 1 a., X (31 août).

LYON. — *Hardi, Cadet !* r. 3 a., Cinoh et Chameroy (7 janv.). — *Pss't, y a du feu*, r. 2 a., Couturet (6 fév.). — *Psst ! Psst !* c. 1 a., Condamin (20 mars). — *Casque d'or*, c. 1 a., Rainaldy (15 avril). — *Le Mariage de Papillonne*, p. 1 a. et *la Vie n'est pas rose*, c. 1 a., Autigeon et V. Dufaure (2 mai). — *Chatte*, p. 1 a., Tary; *la Neurasthénique*, p. 1 a., Mysor, Nigel et Caraguel; *les Noces d'or*, dr. 1 a., Caraguel et Nigel, et *la Dame pelotée*, c. 1 a., Francheville (14 juin). — *La Cage*, p. 1 a., O. Méténier (29 juin). — *Diane s'amuse*, fant. 2 a., Couturet et Valles (2 sept.). — *L'Auberge d'Olympe*, c. 1 a., Buisson (7 sept.). — *Pour une femme*, dr. 1 a., Taverny, et *Montons à Charbonnières*, r. 2 a., Taverny et Chanay (1<sup>er</sup> août). — *L'Enfant*, p. 1 a. (26 nov.), et *un Ménage parisien*, c. 1 a. (28 nov.), P. Laugier. — *Manu militari*, v. 1 a., Gavault (30 nov.). — *Allo ! Allo !* 25-63, r. 2 a., Couturet (9 déc.).

MANTES. — *Treize à table*, c. 1 a., X (9 fév.).

MARSEILLE. — *La Belle au bois dormant*, op.-f. 4 a., M. Carré fils, et P. Collin, mus. Silver (7 janv.). — *Le Moulin des fous*, op<sup>te</sup> 2 a., Borne et H. Michel (26 janv.). — *La Terre promise*, v. 3 a., Darmon et Nancey (5 mars). — *M'as-tu vu ?* r. 1 a., Feautrier (11 mars). — *La Passion*, dr. bibl. 4 a., Sicard (23 mars). — *Brave Cœur*, mim. 5 tab., Adam, Aldric, Borne et Trave (18 avril). — *Charlotte*, c. 3 a., X (20 avril). — *L'Amour qui tue*, monom. 1 a., Flaville et Taillefer (27 mai). — *Oh ! Oh ! C'est une indicatrice !* c. 1 a., Maunier et Perraud (17 juill.). — *Pain*, pant. 3 tab., Goneau, Rossi et Bacchini (5 sept.). — *Devant le rideau*, à pr. 1 a., Elzéar Rougier (9 sept.). — *L'Amour de Pierrot*, pant. 2 tab. Rossi, Borne, Réveillat, Trave et Bacchini (13 sept.). — *Caritas*, pant. 1 a., Rossi et Bacchini (20 sept.). — *L'Absinthe*, pant. 2 tab. Rossi, O. et J. Méténier et Bacchini, et *la Fille du maître d'armes*, pant 5 tab. Rossi et Trave (10 oct.). — *Les Amours de Bobèche*, pant. 1 a., Rossi, Mony et et Th. Henry (24 oct.). — *La Succession Cabirol*, c. a., Perrinaet (25 oct.). — *Estropiados*, pant. 2 tab., L. Gautier, Rossi, Trave et Bacchini (7 nov.). — *Déserteur*, pant. 3 tab., Rossi, Trave et Bacchini (19 nov.).

MERS-LES-BAINS. — *Perverse*, mimod.

- 1 a., Mathé et Vanara; *le Bonheur avant tout*, op<sup>te</sup> 1 a., Alphand et Mathé; *l'Aveugle et le Paralytique*, p. 1 a., Gréjois, et *On dira des bêtises*, r. 1 a., Alphand (29 juill.).
- MONTEREAU. — *La Vision de Jeanne d'Arc*, p. 1 a., X (23 mars).
- MONTGERON. — *Les Amours d'un domestique*, c. 1 a., X (19 janv.).
- MONTMORENCY. — *L'Oncle William*, c. 1 a., et *l'Amour modiste*, v. 1 a., Farcy (27 avril).
- MONTPELLIER. — *Le Bonze de Tokō-Mako*, op<sup>te</sup> 1 a., Lacroix et Lavello (10 janv.). — *L'Amour s'en mêle*, c. 1 a., E. Guiraud (20 fév.). — *Eldorado-revue*, r. 2 a., Cinoh et Chameroy (7 mars). — *Les Polichinelles*, b. 1 a., de Baumes et Elzéar Rougier (11 déc.). — *Montpellier, vingt minutes d'arrêt*, r. 1 a., Gros et Lacroix (24 déc.).
- MOSTAGANEM. — *Passion et Muerte de Jesus-Christo*, dr. 8 a., Zinnel (16 mai).
- MOULINS. — *Un Concert impromptu*, p. 1 a., Bataille et Oudot (15 avril).
- MOUTIERS-AU-PERCHE. — *Rose et Blanche*, c. 2 a., A. Mars (déc.).
- NANCY. — *L'Héritage*, dr. 3 a., Pottecher, et *Leur Vice*, p. 1 a., Heymonet et Glück (4 fév.). — *La Faillite Ladérive*, c. 3 a., P. Chevalier (13 mars). — *Les Petits Potins de Paris*, c. 2 a., Daubry (10 mai).



NANTES. — *A la vive ! A la vive ! Nantes !*  
r. 5 tab., H. Buguet (3 avril).

NEMOURS. — *L'Angélus*, op.-c. 1 a., Bac,  
mus. Clément (nov.).

NEUILLY. — *Un Duel à l'étouffée*, v. 1 a.,  
X (2 fév.).

NICE. — *Outsider*, c. 1 a., Dernay (13 janv.).  
*Nice-Cascade*, r. 2 a., Virlet et J. Barbier  
(24 janv.). — *Le Mari, la Femme et  
l'Autre*, c. 1 a., Altéry (21 mars). — *La  
Clé d'amour*, op.-c. 1 a., Maccari et  
Masotti (24 mai). — *Chez eux*, dr. 1 a.,  
Lions et Méié (8 juill.). — *Dunka et  
Duncka*, b. 1 a., Luigini (1<sup>er</sup> déc.). —  
*L'Outrage*, dr. 1 a., Bonis-Charancle  
(12 déc.). — *Le Crucifix*, dr. 1 a., de la  
Rocca (25 déc.).

NÎMES. — *La Nîmoise*, c. 1 a., Salzet et  
Teyseyre (9 mars). — *L'Affaire Crack-  
fort et Cie*, p. 1 a., Autigeon et Teyseyre  
(5 juin). — *L'Enigme*, c. 1 a., Autigeon  
(21 juin). — *Chez eux*, c. 1 a., Autigeon  
et Teyseyre (30 juin). — *Vive la tau-  
romachie !* c. 1 a., Teyseyre et Salzet  
(25 juill.). — *Folles Ivresses*, b. 1 a.,  
Lafrique et Duysens (23 nov.).

ORLÉANS. — *Blanc et Noir*, et *Coups de  
trique*, c. 1 a., Vibert (15 fév.). —  
*Les Touaregs*, pant. 1 a., Pradels (18 mai).  
— *L'Auberge de la chèvre qui danse*, op<sup>te</sup>  
1 a., Leroy (14 déc.).

PARIS-PLAGE. — *Paris-Plage*, r. 1 a.,  
Saindreau (3 sept.).

PAU. — *Le Souci de Mirette*, c. 1 a. en v.,

- Le Teutrois* (18 avril). — *Les Deux Pécheurs*, op<sup>te</sup> 1 a., X (4 mai).
- PÉRIGUEUX. — *Périgueux and Co*, r. 4 a., Chabot (9 juin).
- PÉRONNE. — *Le Drame de Bruntel*, p. d'ombres 1 a., Cahon (28 sept.).
- POITIERS. — *Un Assassinat*, p. 1 a., Autigeon et Wahl (1<sup>er</sup> janv.).
- PROVINS. — *Les Tribulations du marquis de la Grenouillère*, c. 1 a., X (6 janv.).
- QUIBERON. — *La Même*, p. 1 a., Piart (12 août).
- REIMS. — *Le Moine*, dr. 1 a., Brunet (16 janv.). — *Reims, cinquante minutes d'arrêt*, r. 1 a., Myrès (13 mars). — *Au clair de la lune*, p. 1 a., Pelletreau (25 oct.). — *Chez qui ?* r. 1 a., Boudoux et Héros (13 déc.).
- ROANNE. — *Le Diable*, c. 1 a., Lemer cier de Neuville (9 nov.).
- ROCHEFORT. — *Tout l' Monde en l'air*, r. 1 a., Modéi (20 janv.).
- ROUBAIX. — *Le Pirate de la Baltique*, c. 1 a., X (16 fév.).
- ROUEN. — *Le Faune*, b. 1 a., Kahn (8 janv.). — *Les Guelfes*, op. 5 a., L. Gallet, mus. Godard (17 janv.). — *La Fête du colonel Gringallet*, op<sup>te</sup> 1 a., A. Thibault (16 fév.). — *L'Idole aux yeux verts*, b. 2 a., R. Lefèvre et J. Hansen, mus. F. Le Borne (12 mars). — *Brevetée*, c. 1 a., Voix et Robin (11 août). — *V'la les femmes*, v. 1 a., Chambot et Mussy (12 sept.). — *Vert Galant*, v.

2 a. (3 oct.), *les Surprises du ballon*, v. 1 a. (25 nov.) et *Tous avariés*, par. 1 a. (5 déc.), Simoni et Chambot. — *Crackfort et Cie*, r. 2 a., A. René, Delarue et Chambot (19 déc.). — *Fiamma*, b. 1 a., Bouriello et M<sup>lle</sup> Bargy-Trivier (28 déc.).

ROYAN. — *La Perle Reine*, b. 1 a., Valette et Nazare-Aga, et *Voilà des petits potins tout chauds !* r. 1 a., Rouget (23 août). — *Humbler, Daurillac et Cie*, fant. 4 a. (28 août), et *Royan s'amuse*, r. 4 a. (23 sept.), Chabot.

SABLES D'OLONNE. — *L'Oiseau bleu*, c. 1 a., Picot (5 août). — *Orphée et Pierrot*, c. lyr. 1 a., Sélim et Béliard (29 août).

SAINT-BRIEUC. — *Tout Saint-Brieuc y passera*, r. 5 a., Ganne (1<sup>er</sup> mai).

SAINT-DENIS. — *Tout Saint-Denis y viendra*, r. 4 a., Herbel, Verneuil et Guy (29 mars).

SAINT-ÉTIENNE. — *Les Rebelles*, c. 3 a., de Champeville (11 janv.). — *Pierrot Artiste*, c. 1 a., Mariotte (26 fév.). — *L'Enfer*, c. 2 a. (24 mai), et *Maison hantée*, c. 1 a. (27 mai), Bonis-Charancle et Oudet. — *Les Tribulations d'un beau-père*, c. 1 a., P. Fabre (29 juin).

SAINT-LÔ. — *L'Aigle de Carcassonne*, c. 2 a., X (24 fév.).

SAINT-LUNAIRE. — *Amitié*, c. 1 a., en v., Petitjean (11 sept.).

SAINT-MALO. — *Ernest engraisse*, c. 1 a., Violet (26 juill.).

SAINT-PAIR. — *Nonoche*, c. 1 a., Marc Sonal (21 juill.) — *Craquefort blagues*, r. 1 a., Méry (23 juill.). — *Une Rédemption*, c.-dr. 1 a., Delaunay et de Tilloy (août).

SAINTES. — *Saintes-revue*, r. 3 a., Chabot (6 mai).

SOISSONS. *Le Lutin du clocher*, op<sup>te</sup> 2 a., Ch. Le Roy-Villars (2 mars). — *Bonne Nuit*, v. 1 a., Gué et Duverdier (18 mai).

TARBES. — *Tarbes-express*, p. 1 a., Samat, mus. Arnaud (19 août).

TOULON. — *Chambre garnie*, c.-v. 1 a., Lions et Maurel (16 janv.). — *Geneviève de Brabant*, p. 5 a., Ségard (25 fév.). — *Le Jardin enchanté*, pant. 1 a., Adams et Trave (9 avril). — *Amour de reine*, mim. 6 tab., Adams, Reboul et Trave (31 oct.). — *Nymphes et Amours*, b. 1 a., Sicard et Laffage (11 déc.). — *Deshonorée*, pant. 1 a., Adams et Trave (12 déc.). — *Mon Etoile*, b. 1 a., Laffont (17 déc.). — *L'Etoile*, c. 1 a., Perrette (19 déc.).

TOULOUSE. — *La Gale*, bouf. 1 a., Altroff (1<sup>er</sup> fév.). — *Une Etrangère de qualité*, c. 1 a., Delcambe (22 fév.). — *Le Rêve de Pierrot*, pant. 1 a., Mazellier (22 mars). — *Gloria victis*, p. 1 a., Ellys et Brice (3 mai). — *Pour les palmes*, c. 3 a., Altroff (8 mai). — *L'Enfant de la folle*, dr. 5 a., X (18 juin).

TOURS. — *Conférence nationaliste*, c. 1 a., Godefroy (16 janv.). — *L'Evangile du sang*, évangile 1 a., Hyacinthe Loyson

- (13 mars). — *Le Bon Cambrioleur*, p. 1 a., Langlais et d'Angély (7 août). — *La Messagère de deuil*, poème 1 a., Hennion (27 sept.). — *L'Emancipation de Toto*, bouf. 1 a., Modéi (5 déc.). — *Par amour!* c. 1 a., Laurent et Jullin (11 déc.). — *Le Motif de Patati*, Monnery et Modéi (12 déc.).
- VALENCE. — *Valence s'amuse*, r. 5 a., Daric (9 mars).
- VALENCIENNES. — *Les Deux Faux Brigands*, c. 2 a., A. Mars (28 sept.).
- VERDUN. — *Le Tuyau de poésie*, c. 1 a., Maderic (31 août).
- VERSAILLES. — *La Paire*, c. 1 a., Legrand (14 août). — *Dans le nid des autres*, op.-c. 1 a., Coquelet et Soubise (25 oct.).
- VIENNE. — *Revue de Vienne*, r. 5 a., X (23 janv.).
- VILLERS. — *Pour la galerie*, c. 1 a., Leroi et Cazalis.
- VILLERVILLE. — *Mimi Pinson*, c. 3 a., Lilia de Vylars, Le Verdier, Ulrich et Clérice (4 juill.).
- VINCENNES. — *Cocher!* 30, *r'vue de Paris!* r. 1 a., Loisel et Néel (1<sup>er</sup> fév.). — *Le Gendre de monsieur Duplantoir*, c. 1 a., Dottin (13 mars).
- WIMEREUX. — *Modern Style*, c. 2 a., Séguy et Bernède, et *Vacances parlementaires*, c. 1 a., Séguy (9 août).



## DOCUMENTS

### CONCERNANT LE THÉÂTRE



#### I. — Bibliographie.

ALBERT (Maurice). *Les Théâtres des boulevards*. In-18. Lecène et Oudin.

*Annuaire de l'Association des artistes dramatiques* (63<sup>e</sup> année). In-8. Imp. Morris.

*Annuaire de l'Association des artistes musiciens* (60<sup>e</sup> année). In-8. Chaix.

*Annuaire de la Librairie française pour 1902*. In-8. Le Soudier.

*Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques* (1901-1902). In-8. Imp. Morris.

*Annuaire de la Société des auteurs et éditeurs de musique* (1901). In-8. Dupont.

*Annuaire des Artistes*, publié par Risacher (1902). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

*Annuaire Hachette pour 1902*. (Biographies, théâtres, etc.) In-8 ill. Hachette.

ARNOULD. *Renan et les Etudes de littérature chrétienne*. In-8. La Chapelle-Montligeon, imp. Notre-Dame.

*Art dramatique et musical au XX<sup>e</sup> siècle (I').*  
1902. In-8 ill. Schmid.

ASTON. *Littérature japonaise.* Traduct.  
Davray. In-12.

BARBIERI. *A la mémoire de Victor Hugo.*  
In-8. Toulon, imp. artistique.

BERENGER (H.). *L'Héritage et la Politique*  
*de Victor Hugo.* Br. in-8. Imp. Davy.

BERNHEIM (A.). *Trente Ans de théâtre.*  
In-12. Fasquelle.

BEUVE et DARAGON. *Victor Hugo par le*  
*bibelot.* In-8. Daragon.

BLANCHARD. *Histoires tirées des tragiques*  
*grecs et mises en vers.* In-12. Belin.

*Bluffgraves (les), à lire dans cent ans.*  
In-8. Privas, imp. ardéchoise.

BOISSON. *Dix Années d'éphémérides musi-*  
*cales.* In-12. Fischbacher.

BONNAUD et MÉVISTO. *Victor Hugo en*  
*omnibus (vers).* Br. in-16. Imp. Mévisto.

BONNENFANT. *Hommage à Victor Hugo.*  
Chant national. Br. in-4. Baudot.

BOSC-MUNZER. *Le Centenaire de Victor*  
*Hugo.* Br. in-8. Toulouse, chez l'auteur.

BOSQ. *Guignol parlementaire.* Tableau de  
la troupe ; les choristes ; les utilités, etc.  
Petit in-8. Juven.

BORDEAUX. *Les Écrivains et les Mœurs*  
*(1900-1902).* In-12. Plon-Nourrit.

BOURDON (G.). *Les Théâtres anglais.*  
In-12. Fasquelle.

BRICQUEVILLE (DE). *L'Évolution du drame lyrique*. Br. in-16. Cerf.

*Bulletin de la Société de l'histoire du théâtre*. 1<sup>re</sup> année. In-8 ill. Lib. Molière.

CALVOCORESSI. *L'Étranger de Vincent d'Indy*. Br. in-8. Courrier musical.

CARTON. *Le Théâtre romain de Dougga*. In-4. Klincksieck.

*Centenaire d'Alexandre Dumas*. Catalogue complet de ses œuvres. In-8. C. Lévy.

*Centenaire de Victor Hugo (le)*. In-8 ill. Larousse.

CHAMBON. *Notes sur Mérimée*. In-8, chez l'auteur.

CHARBONNEL. *Victor Hugo critique*. Br. in-8. Bordeaux, imp. Pech.

CHENAY. *Victor Hugo à Guernesey*. In-18. Juven.

CHUQUET. *J.-J. Rousseau*. In-18. Hachette.

CLERJOT. *Benjamin Godard*. In-8. Robert.

CONSTANT DE TOURS. *Le Siècle de Victor Hugo*. In-8 ill. Soc. d'éditions.

CORBIN (CH.). *Théâtre d'amateur*. T. 1. In-8. Montreux, imp. nouvelle.

*Couronne poétique de Victor Hugo (la)*. In-12. Fasquelle.

CURZON (DE). *Guide de l'amateur d'ouvrages sur la musique, les musiciens et le théâtre*. Br. in-8. Fischbacher.

DAUDET (E.). *Conspirateurs et Comédiennes*. In-18. Juven.



- DAYOT (A.). *La Restauration d'après l'image du temps*. Gr. in-4 obl. Flammarion.
- DELMONT (l'abbé). *Le Centenaire de Victor Hugo*. Br. in-8. Lyon, imp. Vitte.
- DES GRANGES. *La Comédie et les Mœurs sous la Restauration et la monarchie de Juillet*. In-8. Correspondant.
- DESTRANGES. *L'Ouragan d'Alfred Bruneau*. Br. in-16. Fischbacher.
- DORVILLE (A.). *Berlioz, Franck et Wagner jugés par leurs contemporains*. Br. in-8. Imp. Bouillant.
- DREYFUS-BRISAC. *Phèdre et Hippolyte*. In-18. Coulommiers, imp. Brodard.
- DUBOIS. *Seize Saynètes en 1 acte*. In-18. Haton.
- DUBREUIL. *Le Nouveau Théâtre de la ville d'Epernay*. Br. in-8 ill. Epernay, imp. du « Réveil de la Marne ».
- DUMAS (A.) fils. *Pensées et Paradoxes tirés de son théâtre*. In-12. Renouard.
- ERNEST-CHARLES. *Les Samedis littéraires*. In-16. Perrin.
- ESCHYLE. *L'Orestie*, traduct. Mazon. In-8. Fontemoing.
- EUDEL (P.). *Théâtre*, avec préf. Claretie. In-18. Lib. Molière.
- FAGUET. *Zola*. Br. in-16. Eyméoud.
- *André Chénier*. In-16 ill. Hachette.
- FRÉDÉRIC II. *Le Singe de la mode*, c. 1 a. Réimpression. Petit in-8. Soc. franç. d'imprimerie et de librairie.

- FUNCK-BRENTANO. *La Bastille des comédiens*. In-12 ill. Fontemoing.
- GAILLY DE TAURINES. *Une Représentation de la Passion à Mézières (1531)*. In-8. Picard.
- GAUDEFROY. *Les Premières au théâtre de Lille, 1899-1901*.
- GAUTIER (Judith). *Le Collier des jours* (Théophile Gautier). In-18. Juven.
- GLACHANT (P. et V.). *Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo*. Les drames en vers de 1827 à 1839. In-16. Hachette.
- GORKY. *Dans les bas-fonds*, p. 4 a., traduct. Sémenoff. In-18. Mercure de France.
- HANOTAUX. *Discours en l'honneur du centenaire de Victor Hugo*. Petit in-4. Perroud.
- HELLOUIN. *Feuillets d'histoire musicale française*. In-12. Charles.
- HÉNION (F.). *Victor Hugo*. In-12. Delagrave.
- HUGO (V.). *Œuvres posthumes. Dernière gerbe*. In-8. C. Lévy.
- *Correspondance*. 9 v. Petit in-12. Rouff.
- IBSEN. *Madame Inger à Ostraat*, p. hist. 5 a., et *la Comédie de l'amour*, p. 4 a. Traduct. de Colleville et Zepelin. In-16. Per Lamm.
- *Rosmersholm*, dr. 4 a., traduct. Prozor. In-16. Perrin.
- *Catilina*, dr. 3 a., traduct. de Colleville et de Zepelin. In-16. Nilsson.

- IMBERT (Hugues). *Médailleurs contemporains*. In-16. Fischbacher.
- JOANNIDÈS. *La Comédie-Française* (1902). Préface de Truffier. In-8. Plon-Nourrit.
- JOUIN (H.). *Les Maîtres peints par eux-mêmes*. In-18. Gauthier-Magnier.
- LAROCHE. *Acteurs et Actrices de Paris*. 4<sup>e</sup> série. In-8 obl. Lib. nouvelle.
- LAURENS (J.). *La Légende des ateliers*. In-16. Fischbacher.
- LAVIGNAC (A.). *L'Éducation musicale*. In-18. Delagrave.
- LE BLOND. *Emile Zola*. In-16. Mouvement socialiste.
- LE ROY. *George Sand et ses amis*. In-18. Ollendorff.
- LÈBRE. *Le Printemps dans l'œuvre de François Coppée*. In-8. Lèbre.
- LECOMTE (Henry). *Alexandre Dumas*. Sa vie intime. Ses œuvres. In-18 ill. Talandier.
- LEFEBVRE. *Histoire du théâtre de Lille*. 2 v. in-8. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq.
- LEGAY. *Victor Hugo jugé par son siècle*, in-16, et *les Amours de Victor Hugo*, in-18. La Plume.
- LENEL. *Marmontel*. In-8. Hachette.
- LESCLIDE (M<sup>me</sup> R.). *Victor Hugo intime*. In-18. Juven.
- LIONNET. *L'Évolution des idées chez quelques-uns de nos contemporains*. In-16. Perrin.

- LONGHAYE (LE P.). *Esquisses littéraires et morales*. In-12. Revaux.
- LYONNET (H.). *Dictionnaire des comédiens français*. 8 premières livraisons. In-4. Lib. Molière.
- MARCEL. *Essai sur Théophile Gautier*. In-16. Ollendorff.
- MAUBEL. *Théâtre*. In-16. Fischbacher.
- MAURRAS (CH.) *Les Amants de Venise*. George Sand et Musset. In-16. Fontemoing.
- MEILHAC et HALÉVY. *Théâtre*. T. VIII et dernier. In-18. C. Lévy.
- MENIÈRE (P.). *Journal*. In-18. Plon-Nourrit.
- MEREJKOWSKY. *Tolstoï et Dostoïewsky*. Traduct. Prozor et Persky. In-16. Perrin.
- MONY. *Théâtre de société*. In-16. Plon-Nourrit.
- MORLAND (J.). *Enquête sur l'influence allemande*. Littérature, musique, etc. In-12. Mercure de France.
- Œuvre française des Trente ans de théâtre*. Br. in-8. Imp. Dupont.
- OLIVIER. *Les Comédiens français dans les Cours d'Allemagne au XVIII<sup>e</sup> siècle*. 2<sup>e</sup> série. In-4 ill. Lecène et Oudin.
- PAILLARD-FERUEL. *Des Sources naturelles de la musique*. In-8. Fischbacher.
- PELLISSIER. *Précis d'histoire de la littérature française*. In-12. Delagrave.

PERROLLAZ. *Victor Hugo pleurant la mort de sa fille*. Etude. In-8 ill. Besançon, Bossanne.

PRUDENT et GUADET. *Les Salles de spectacle construites par Victor Louis*. Préf. Claretie. In-4 ill. Lib. de la construction moderne.

RÉGIS (Dr). *La Folie dans l'art dramatique*. In-8. Grenoble, imp. Allier.

*Revue générale de bibliographie française*. In-8. Reinwald et Schleicher.

ROCHON DE CHABANNES. *Heureusement*, c. 1 a. en v. Réimpression. In-16 ill. Lecène et Oudin.

SÉCHÉ (L.). *Alfred de Vigny et son Temps*. In-8. Juven.

SEPET. *Le Drame religieux au Moyen Age*. In-16. Bloud.

SILÈGE. *Bibliographie wagnérienne française*. In-8. Fischbacher.

SIMOND. *Les Centennales parisiennes*. In-8. Plon-Nourrit.

SOLENIÈRE (DE). *Willy*. In-16 ill. Sevin.

SOUBIES (Albert). *Almanach des Spectacles*. Nouvelle série. Année 1901 et Table décennale (1892-1901). Eaux-fortes par Lalauze. 2 vol. pet. in-12. Flammarion.

— *Les Directeurs de l'Académie de France à la villa Médicis*. Eau-forte par Lalauze. In-12. Flammarion.

— *Histoire de la musique scandinave au*

*XIX<sup>e</sup> siècle.* Norvège. Petit in-12 ill.  
Flammarion.

SPOËLBERCH DE LOVENJOUL. *Une Page  
perdue d'Honoré de Balzac.* In-18.  
Ollendorff.

STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la  
musique* (1901). In-18. Ollendorff.

TARDIF. *Essai de musique transcendante.*  
Br. in-8. Ain, imp. Nicot.

THURIET. *Victor Hugo législateur et juriste.*  
Br. in-8. Besançon, imp. Millot.

TIERSOT (J.). *Chansons populaires des  
Alpes françaises.* In-8 ill. Grenoble, lib.  
dauphinoise.

TRISTAN L'HERMITE. *La Folie du sang.*  
Réimpression. In-8. Maison des poètes.

UDINE (J. d'). *Dissonance*, roman musical.  
In-12. Courrier musical.

VELLINI (Cœcilia). *Comédienne et Carmé-  
lite.* M<sup>lle</sup> Gauthier. In-4. Charles.

VIANEY. *Victor Hugo et ses Sources.* Br.  
in-18. Montpellier, imp. Hamelin.

*Victor Hugo en images.* In-8. Larousse.

*Vie artistique (une).* J.-J. Bonaventure  
Laurent. In-16 ill. Fischbacher.

VINCENS. *Richard Wagner et le Wagné-  
risme.* In-8. Fischbacher.

WEISS. *Notes et Impressions.* In-18.  
C. Lévy.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE  
ET A L'ODÉON.

*Arlequin-Roi*. In-16. Ollendorff.  
*Bonheur qui passe (le)*. Lib. Molière.  
*Dernier Rêve (le)*. In-18. Fasquelle.  
*Deux Voies*. In-18. Stock.  
*Fausse Route*. In-12. Lib. Molière.  
*Gertrude*. In-16. Lib. théâtrale.  
*Paragraphe trois*. In-16. Stock.  
*Passé (le)*. In-18. Ollendorff.  
*Petite Amie (la)*. In-16. Stock.  
*Record (le)*. In-16. Stock.  
*Rire (le)*. In-16. Fasquelle.

PIÈCES NON REPRÉSENTÉES

*A la gloire d'aimer*, p. 3 a., Morhardt (in-18, lib. Molière); *Adieu, cocottes!* fant. 2 a., Carvin et de Bare (in-8, Les Châtelles, imp. Geisler); *Ah! les p'tits pois!* fant. 2 a., Carmen d'Assilva, d'ap. Foley (in-8, Duc); *Aller-Retour*, p. 3 a., du Bourg (in-8, Toulouse, imp. Privat); *une Ame de Français*, dr. 5 a., Hoinard (in-16, Laval, Chailland); *l'Amour libre*, p. sociale 1 a., Vera Starkoff (in-18, Stock); *l'Annonce*, p. 1 a., Gribinski (in-8, Joubert); *Archytas de Métaponte*, p. 3 a., Magel (Mercure de France); *l'Art de payer son terme*, c. 1 a., Verdun (in-18, Beaugency, imp. Laffray); *l'Autruche tricolore*, v. 1 a., Pajol (in-18, Germain-Louis); *Avant la revue*, p. 1 a., Queyriaux et Blon (in-16, Saint-Amand, imp. Pivoteau); *un Beau-Père criminel*,

c. 1 a. Lefaure (in-8, Joubert); *une Bonne Farce de chasseurs*, sayn. 1 a., Frot et Lambert (in-18, Billaudot); *la Brisure*, p. 3 a. en v., Perrier du Carne (in-18, lib. théât.); *le Carnaval de l'apothicaire*, folie-carnaval. 1 a., Renez (in-8, Billaudot); *Cécile*, c. 1 a., M<sup>lle</sup> Ducret (in-18, Gallet); *le Charlatan*, c. 1 a., Delupez (in-16, Mayenne, imp. Colin); *la Châtaigne*, c. 1 a., Chevillard (in-16, lib. théât.); *le Choix d'une belle-mère*, v. 1 a., Pajol (in-18, Germain-Louis); *Claudine et Frusquin*, op.-c. 1 a., Narrey et Jacobi (in-8, Joubert); *le Coffre-fort de Polichinelle*, c. 1 a., Chancel (in-16, Delagrave); *le Coq automobile*, op.-b. 1 a., Delupez et Cham (in-16, Mayenne, imp. Colin); *le Coup d'Etat*, p. 1 a., Emerié (in-16, Nice, imp. Malvano); *Consultations gratuites*, p. 1 a., Queyriaux (in-16, Saint-Amand, imp. Pivoteau); *Coquins de souliers!* c. 1 a., Maygrier et Lemelant (in-8, Joubert); *le Coup de foudre*, sayn. 1 a., Foly (in-8, Boulogne-sur-Mer, Delahodde); *Craquefort and Co*, r. 3 a., René Delarue et Chambot (in-8, Rouen, soc. normande).

*De Charybde en Scylla*, c. 2 a., Amélie Amestoy (in-18, Hatton); *les Dessous d'un domino*, op<sup>te</sup> 1 a., Rémy (in-8, Nancy, imp. Scheffer); *Diégo d'Almagro*, tr. 3 a., Rostagni (Beaulieu, imp. Gaggini); *la Déveine*, p. 1 a., Gribinski (in-8, Joubert); *le Docteur Morris*, c. 3 a., del Solar, traduc. Dilhan et Durand (in-18, Schlæber); *Dudule*, c. 1 a., Muffat et Bouvet



(in-8, Joubert); *l'Echarpe*, c. 1 a., Lavezard (in-16, rev. mauve); *l'Elixir fin-de-siècle*, c. 1 a. Verdun (Beaugency, imp. Laffray); *l'Enfant prodigue*, dr. évangel. 4 a., le P. de La Croix (in-8, Troyes, imp. Bage); *l'Enlèvement de Césarine*, v. 1 a., Pajol (in-18, Germain-Louis); *Entre deux goulots*, sayn. 1 a., Viaut (in-8, Billaudot); *Et voilà comment!* c. 1 a. en v., Angenor (in-18, Vanier); *les Extrêmes*, poème social 5 a., Myré d'Auteval (in-16, Aubert); *Fabiola*, dr. 3 a., J. d'Ars (in-18, Beaugency, imp. Laffray); *les Forfaits de Savarin*, f.-v. 1 a., Pajol et Croisier (in-16, Germain-Louis); *le Gendarme par téléphone*, c. 1 a., d'Agno (in-18, Bricou); *le Général de la Moricière*, dr. 3 a., Dubois (in-18, Haton); *le Gouvernement de Sancho Pança*, c.-b. 1 a., Cohen (in-16, Hennuyer); *Héliogabale*, dr. 5 a. en v., Villeroy (in-18, Dujarrig); *un Héritage*, c. 1 a., M<sup>lle</sup> de Metz (in-32, Larousse); *l'Héritage de l'Anglais*, c.-b. 1 a., abbé de Martin-Donos (in-16, La Roche-sur-Yon, imp. Sarvant-Mahaud).

*L'Impromptu de Boulogne*, c. 1 a., Combes (in-16, Fischbacher); *l'Instituteur*, p. 1 a., Rousselle (pages libres); *l'Irascible Cognodot*, c. 1 a., Guénin (in-16, rev. libre); *J'ai perdu Virginie*, v. 1 a., Liger (in-8, Joubert); *Jésus*, tétralogie en 20 a., Durdilly (in-8, Mus); *Karam*, dr. 6 tab. en v., Tisné (in-16, Tolra et Simonet); *L'avez-vous vu?* r. 1 a., Wisky et Marcel (in-8, Rouen. journal de Rouen); *Le Mans claq'fort*, r. 2 a., Darriet et Allau (in-8,

Le Mans, imp. Blanchet); *la Leçon de chant*, op.-c. 1 a. Gondoin et Marti (in-4, Joubert); *la Leçon de zoologie*, c. 1 a., Rabier-Labiche (in-18, Stock); *Mam'zelle Culot*, op<sup>te</sup> 1 a., T'Ar Nemo, Celval et Gérin (in-8, Joubert); *M. Richard*, c. 4 a., Deroure (in-8, Thiers, Favvè); *le Monsieur sourd*, v. 1 a., Marsèle (in-8, Joubert); *Motifs majeurs*, c. 1 a. en v., Combes (in-16, Fischbacher); *le Noël du dauphin*, lég. mus. 1 a. en v., Billaud (in-16, Evreux, imp. de l'Eure); *la Nourrice de Montfermeil*, op<sup>te</sup> 1 a., Péricaud et Delormel, mus. Victor Roger (in-8, Joubert); *Olopherne*, trag. 4 a., de Larmandie (in-12, Chamuel); *une Panique*, c. 1 a., Dupont (in-8, Art dramatique); *la Passion*, dr. évangél. 5 a., Ruping (in-16, Dijon, imp. Jobard); *Pologne et Lithuanie*, dr. 3 a., Caritas (in-18, Haton); *Prends mon oncle*, v. 1 a., Bouvet et Arribat (in-8, Joubert); *la Princesse fugitive ou le Prunier d'or*, fabliau 1 a., Sarnette (in-18, Stock); *Que madame n'en sache rien !* v. 1 a., Rose et Ryvez (in-8, Joubert); *Quel que soit le devoir*, dr. 3 a., anonyme (in-18, Bellegarde, imp. Jeanne-d'Arc).

*Le Sacrifice*, c. 1 a. en v., Rémy (in-8, Nancy, imp. Scheffer); *Saint-Joseph revue*, r. 2 a., R. Corneille (in-8, Orléans, imp. Pigelet); *Saint Louis en Egypte*, dr. 5 a., Hoinard (in-16, Laval, Chailland); *Salomon*, p. 10 a., Giamarchi (in-8, imp. Gainche); *le Sang lorrain*, dr. 3 a., Rémy (in-16, Nancy, imp. Vanier); *le Secret de Polichinelle*, c. 1 a. en v., Dufour (in-16,

Delagrave); *Séraphino le Bandit*, dr. 2 a., Antomini (in-18, Haton); *le Sonnet de Suzanne*, c. 1 a. en v., Montaigu (in-16, Gaz. anecdotique); *les Souliers d'or*, dr. 1 a. en v., abbé Ablin (in-18, Retaux); *Sous le voile du passé*, c. 3 a., Marie des Chênes (in-18, Stock); *les Surprises de l'amour*, f.-v. 1 a., Pajol et Croisier (in-16, Germain-Louis); *Tous bégues*, sayn. 1 a., Marc (in-8, Billaudot); *Tout pour Orléans!* c.-dr. 3 a., Boulai (in-18, Haton); *le Tueur de femmes*, v. 1 a., Pajol (in-18, Germain-Louis); *Vasconcellos*, dr. 5 a., Brinquant (in-16, Plon-Nourrit); *la Veille de Femmes*, p. 1. a., Du Bois (in-18, Lemerre); *Vers l'amour*, c. 1 a., Tacheron (in-18, Reims, imp. Matot); *Violette*, c. 1 a., Arnette (in-12, Stock); *Vision*, p. 2 a. en v., Perrier du Carne (in-18, lib. théât.).

~~~~~

## II. — Concours et prix.

—

### CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

*Premier grand prix*, M. Kunc, élève de M. Lenepveu; *premier second grand prix*, M. Ducasse, élève de M. Fauré; *deuxième second grand prix*, M. Bertelin, élève de MM. Widor et Théodore Dubois.

Le sujet du concours était *Alcyone*, de MM. Eugène et Edouard Adenis.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

*Hommes.* — 1<sup>er</sup> prix, M. Billot ; 2<sup>e</sup> prix, M. Aumonier. — 1<sup>ers</sup> acc., MM. Devriès et Gilly ; 2<sup>es</sup> acc., MM. Morati et Triadou.

*Femmes.* — 1<sup>ers</sup> prix, M<sup>lles</sup> Demougeot, Gril et Féart ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Billa et Ruper. — 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>lles</sup> Vergonnet, Foreau, Duchêne et Meynard ; 2<sup>es</sup> acc., M<sup>lles</sup> Royer, Mérentier et Taponnier.

OPÉRA.

*Hommes.* — 1<sup>er</sup> prix, M. Gilly ; 2<sup>es</sup> prix, MM. Granier, Aumonier et Triadou.

*Femmes.* — 1<sup>ers</sup> prix, M<sup>lles</sup> Féart et Demougeot ; 2<sup>e</sup> prix, M<sup>lle</sup> Gril. — 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>lles</sup> Borgo, Lassara et Vix ; 2<sup>e</sup> acc., M<sup>lle</sup> Blot.

OPÉRA-COMIQUE.

*Hommes.* — Pas de prix. — 1<sup>ers</sup> acc., MM. Levison et Minvielle ; 2<sup>e</sup> acc., M. Casella.

*Femmes.* — 1<sup>ers</sup> prix, M<sup>lles</sup> Van Gelder, Ruper et Cortez ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Bériza et Gonzalez. — 1<sup>er</sup> acc., M<sup>lle</sup> Foreau ; 2<sup>es</sup> acc., M<sup>lles</sup> Taponnier et Vergonnet.

TRAGÉDIE.

*Hommes.* — Pas de 1<sup>er</sup> prix ; 2<sup>e</sup> prix, M. Gorde. — 1<sup>er</sup> acc., M. Joubé.

*Femmes.* — 1<sup>ers</sup> prix, M<sup>lles</sup> Roch et de Raisy. — 2<sup>es</sup> acc., M<sup>lles</sup> Thomas et Cheber.

COMÉDIE.

*Hommes.* — Pas de prix. — 1<sup>ers</sup> acc., MM. Jullien, Boyer et Liser; 2<sup>es</sup> acc., MM. Schoeller, Coizeau, Marey et Kolb.

*Femmes.* — 1<sup>er</sup> prix, M<sup>lle</sup> Sylvie; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Gladys-Maxhance et Rosni. — 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>lles</sup> Vielle, Fava et Grimbert; 2<sup>es</sup> acc., M<sup>lles</sup> Barthe et Faber.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX CAPURAN. — M. Emile Fabre (*la Vie publique*).

PRIX EMILE AUGIER. — M. Dorchain (*Pour l'amour*).

PRIX MAILLÉ LATOUR-LANDRY. — M. Jacques Richépin.

PRIX MARCELIN GUÉRIN. — M. Léon Séché (*Alfred de Vigny et son temps*).

PRIX MONTYON. — M. Pottecher (*Théâtre du peuple à Bussang*).

PRIX TOIRAC. — M. Gustave Guiche (*le Nuage*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX MONTBINNE. — M. Pierné (*la Fille de Tabarin*).

III. — Critique théâtrale.

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA  
CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

MEMBRES DU COMITÉ : MM. Ad. Aderer (\*, anc. Président, *Temps*), Arm. d'Artois (*Voltaire*), Claveau (O. \*, Pré-

sident), A. Coquard (\*, anc. Vice-Président, *Vérité* et *Quinzaine*), Théodore Henry (O. \*, Trésorier), Kerst (\*, anc. Prés., *Petit Journal*), Larroumet (C. \*, *Temps*), Maurice Lefèvre (*Monde moderne* et *Paix*), Camille Le Senne (\*, anc. Prés., *Siècle*), Paul Perret (\*, anc. Prés.), Quentin-Bauchart (Vice-Prés., *Revue de la France moderne* et *Magasin pittoresque*), Samuel Rousseau (\*, Vice-Prés., *Eclair*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (\*, anc. Vice-Prés., *Soir*, *Journée*, *Vie théâtrale* et *Critique*), Stoullig (\*, Archiviste, *National* et *Monde artiste*), Visinet (*Agence Havas*), Maxime Auguste Vitu (Secrétaire, *Justice*).

ANCIENS BUREAUX : *Présidents*, MM. Léon Bernard-Derosne (\*), Henry Céard (\*), de Joncières (O. \*), Catulle Mendès (O. \*, *Journal*) ; *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet (*Radical*), Emile Blavet (\*), Bourgeat (\*), Adolphe Brisson (\*, *Annales politiques et littéraires*), Alfred Bruneau (\*, *Grande Revue*), Jules Claretie (C. \*), Corneau (*Matin*), de Curzon (*Gazette de France*, *Théâtre* et *Guide musical*), Lintilhac (\*, *Nouvelle Revue*), Ganderax (\*), Ginisty (O. \*), Ed. Noël (\*, *Gaulois*), Emile Pessard (O. \*), G. Pfeiffer (*Voltaire* et *Mode illustrée*), R. de Saint-Arroman (O. \*), Serpette (\*), Francis Thomé (\*); *Trésorier*, M. Théry (O. \*).

SOCIÉTAIRES : MM. J. Auffray « Boisrouvray » (*Vérité*), Avonde (\*, *Liberté*), Banès, Barbusse (*Grande Revue*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Mode*

française), H. Bauer (*Petite République*), Camille Bellaigue (\*, *Revue des Deux-Mondes*), Edm. Benjamin (*Finance pour rire*), René Benoist (*Politique coloniale*), Bernheim (\*), Bloch « de Mauprey » (*Soir*), de Boisjolin (*Univers*), Boivin « Delay » (*Triboulet*), Bouthors « Thorel », Ivan Bouvier, H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du soir*), Brioux (\*);

G. Carraud (*Liberté*), Caruime, Charlot, Chassaing de Néronde (*Petit Moniteur et Armée et Marine*), W. Chaumet, Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), J. Combarieu (\*, *Revue d'histoire et de critique littéraire*), V. de Cottens, J.-L. Croze;

Georges Daudet (*Mouvement scientifique*), Léon Daudet (*Soleil*), Dayrolles (*Petit Caporal et Annales*), Demeny, Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Dernay, Diet (*Paris*), Dolmetsch, Dubrujeaud, René Ferry et Fiérens-Gevaert (\*, *Revue hebdomadaire*), de Flers (*Liberté*), Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (\*, *Gaulois*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Fournier;

J. des Gachons (*Ermitage*), Gavault (*Revue théâtrale*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt, Grenier « Régnier », G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Jules Guillemot (*Messager de Paris*), Herlé (*Piano-Soleil*), F. Hérold (*Mercure*), Hugues Imbert (*Guide musical*), Keizer, de Kœnigswarter « Varret »;

De Laflotte (*Revue catholique et royaliste*), Landrodie (\*), La Rivierre, Fern.

Le Borne, Lefeuvre, Gast. Lemaire (*Petit National et Mouvement scientifique*), H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O. ✱), A. Lemonnier (*Français*), Lénéka, Lenglet, G. Leroux (*Matin*), Lévy « Dorville » (*Lanterne*), Lordon (*Patrie*) ;

Ph. Maquet (✱), Amédée Marandet (*Revue d'art dramatique*), Léo Marchès, H. Maréchal (✱, *Petit Bleu*), Henry Maret, Tancrede Martel, Jules Martin (*Revue théâtrale*), Emile Mas (*Vie théâtrale*), M<sup>me</sup> Max (*Fronde*), de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Milliaud (*Four*), Montel (*Rap-pel*), Montet ;

G. Niel, Nunès (*Petit National*), Oppenheim « Stany » (*Revue et Gazette des théâtres*), van Ormelingen « Vanor », (*Revue théâtrale*), Félicien Pascal (*Vie musicale*), Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière (*Revue diplomatique*), Pujol « de Fréchencourt », Pourcelle (✱), H. Presseque « Valère », Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*) ;

Raphanel, Ratoïn « Gascogne », Albert Renaud (*Patrie*), L. Richard, Roblot, de Roffignac, Victor Roger (✱), Sabatier (✱), Saffroy (✱, *Armée territoriale*), de Saint-Auban (*Soleil et Quinzaine*), de Saint-Génies « Richard O'Monroy » (*Supplément*), L. Schneider (*Paix, Petit Bleu, Revue d'histoire et de critique littéraire et Revue illustrée*), H. Second (*Evénement et Charivari*), Smyth (*Quinzaine musicale*), Stiegler (*Français et Revue socialiste*), Sudre « Malpy » ;



Du Tillet, J. Torchet (*Événement* et *Semaine française*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot (*Eclair*), Albin Valabrègue, Robert Vallier (\*, *République française*), Vély, de Weindel, Welschinger « Henri Dac » (O. \*, *Univers-Monde*), Xanrof (*Petit Sou* et *Vélo*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE  
DE L'ASSOCIATION.

MM. Emmanuel Arène (*Figaro*), P. Augarde (*Moniteur des théâtres*), H. Austry (*Nouvelle Revue*), G. Bans (*Critique*), A. Beaunier (*Minerva*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), H. Bérenger (*Revue des revues*), Blavinhac (*République*), Boisard (*Monde illustré*), Boulestin (*Courrier musical*), Bret (*Presse*), Pierre de Bréville, Brussel (*Revue d'art dramatique*), Carpentier d'Agneau (*Journée*), Charley-Cicile « Struensée » (*Petit Caporal*), Léo Claretie (\*, *République*), Clavié (*Œuvre d'art international*), Coolus (*Théâtre*), Courtois (*Vie parisienne*), Dandelot (*Monde musical*), Léon Daudet (*Soleil*), Debussy (\*, *Gil Blas*), Doumic (\*, *Revue des Deux-Mondes*), Drault (*Libre Parole*), de Dubor (*Revue des Deux France* et *Revue de l'Europe*), Dukas (*Chronique des arts* et *Revue hebdomadaire*), Duranthon « Dalverne » (*Tribune française* et *Triboulet*) ;

Eymieu (*Progrès artistique*), Fabre (*Presse*), Faguet (\*, *Journal des Débats*), G. Fauré (O. \*, *Figaro*), P. Flat (*Revue*

bleue), H. Gauthier-Villars « l'Ouvreuse, Willy » (*Echo de Paris* et *Revue universelle*), G. Geffroy (\*, *Revue universelle*), A. Germain (*la Vie au grand air*), Gheusi (*Nouvelle Revue*), A. Gresse (*Journal*), Gugenheim (*Autorité*), d'Harcourt (*Figaro*), Abel Hermant (O. \*, *Gil Blas*), Heugel « Moreno » (O. \*, *Ménestrel*), A. Jarry (*Revue blanche*), Adolphe Jullien (\*, *Journal des Débats, Théâtre et Art*);

P. Lalo (*Temps*), de Lannoy (*Moniteur des théâtres*), J. Lecoq (*Patrie*), F. Lefèvre (*Rappel*), Le Marchand (*Moniteur des Théâtres*), Le Roy (*Signal*), de Lostalot (\*, *Illustration*), Lutz (*Courrier français*), G. Malet (*Gazette de France*), B. Marcel (*Action*), Marnold (*Mercur*), Th. Massiac (*Petite République*), Méry (*Vie mondaine illustrée*), Paul Milliet (*Monde artiste*), Mirande (*Vie musicale*), M<sup>me</sup> J. Misme (*Fronde*), de Montgaillard (*Vie musicale*), E. Morel (*Revue d'art dramatique*), de Nion (*Echo de Paris*), Pelca (*Gaulois*), Pottecher (*République*), Arthur Pougin (*Ménestrel et Evénement*), Prod'homme (*Revue socialiste*), Du Quesnel (*Gaulois*);

Rateau (*France*), J. Raymond (*Soir*), Romain Rolland (*Revue d'art dramatique*), G. Salvayre (\*, *Gil Blas*), de Sainte-Croix (*Petite République*), Sarradin (*Journal des Débats*), de Sarran d'Allard « Rat Penat » (*Idée latine*), E. Sée (*Presse*), de Solennière et Straus (*Critique*), P. Souday (*Revue des Revues*), Street (*Autorité*), Laur. Tailhade (*Action*), J. Thurner

(*France*), Vallin (*Photo-Programme*), Vernier (*Tribune française*), de Veyran (*Artiste*), Vonoven (*Aurore*), Weil « Nozière » (*Temps*).

#### SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE

BUREAU : *Président d'honneur*, M. Henry Roujon (C. ✱) ; *Président*, M. Victorien Sardou (G. O. ✱) ; *Vice-Présidents*, MM. E. Detaille (C. ✱), G. Larroumet (C. ✱) et Albert Soubies (✱) ; *Secrétaire général*, M. P. Ginisty (O. ✱).

SOCIÉTAIRES : MM. A. Arnault (O. ✱), Henry Bouchot (✱), Georges Cain (✱), Léo Claretie (✱), H. de Curzon, H. Dervillé (C. ✱), d'Estournelles de Constant (✱), Maurice Faure, Funck-Brentano, H. Lavedan (✱), G. Lenôtre (✱), Charles Malherbe, Henri Martin, G. Montorgueil (✱), Georges Monval, Mounet-Sully (O. ✱), A. Pougin, C. Saint-Saëns (G. O. ✱), J.-B. Weckerlin (✱).



#### IV. — Nécrologie.

##### LITTÉRATEURS.

MM. Avenel (Paul), de Calonne (A.), de Chamberet (P.), Chincholle, Denormandie, Douay (Jules), Epinette (dit Trézenik), Garaud (Charles), Larchey (Lorédan), Marrot (P.), de Montépin (X.), Morand-Dupuch (dit Grange-neuve), Muhlfeld, Poinot (dit d'Heylli), Scholl (Aurélien), Vachette (Eugène).

dit Chavette), Vois (E.), Weber (Johannès), Zola ; M<sup>mes</sup> Durand (dite Henry Gréville), Foucaux (dite Mary Summer).

COMPOSITEURS.

MM. de Choudens (Antony), de Croze (F.), Daussoigne-Méhul, Gilbert, Meyronnet (A.), Rose, de Rupé (dit Rupès).

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Badiali, Biolet, Bucaille, Candeilh, Cerizé, Clerc (Victor), Demanne, Homerville, Jourdan, Laget, Lomon, Maubant, Pedorlini-Jouanni, Rey (Etienne), Samary (H.), Sicard, Vandamme (dit Staveaux), Vavasseur ; M<sup>mes</sup> d'Azzo (dite Charlotte Bardy), de Boncza (Wanda), Cuinet, Dupuis (José, née Marie Dubois), Génat (Fanny), Grimault, de Groote, Hadamard, Jouassain, Ravel (née Deschamps).

DIVERS.

MM. G. Colleuille (régisseur de la scène de l'Opéra), Marietti (chef des chœurs à l'Opéra-Comique), Muratet (chef d'orchestre), Roger (Gustave, agent général de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques), Grus (Léon), Lefort, Schœnewerk et M<sup>me</sup> Richault (éditeurs de musique).



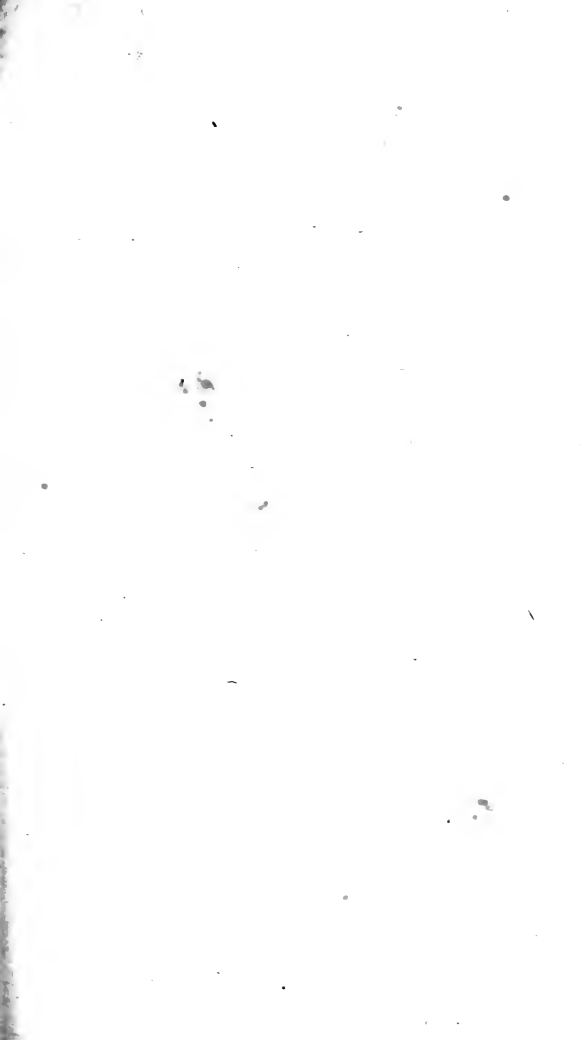


## TABLE

	Pages
OPÉRA . . . . .	1
COMÉDIE-FRANÇAISE. . . . .	8
OPÉRA-COMIQUE . . . . .	26
ODÉON . . . . .	31
GYMNASE . . . . .	39
VAUDEVILLE . . . . .	41
PALAIS-ROYAL . . . . .	44
VARIÉTÉS . . . . .	46
PORTE-SAINT-MARTIN . . . . .	48
AMBIGU . . . . .	51
GAITÉ . . . . .	54
CHATELET . . . . .	56
RENAISSANCE . . . . .	58
THÉÂTRE ANTOINE . . . . .	61
THÉÂTRE SARAH-BERNHARDT . . . . .	65
BOUFFES-PARISIENS. . . . .	68
FOLIES-DRAMATIQUES . . . . .	71

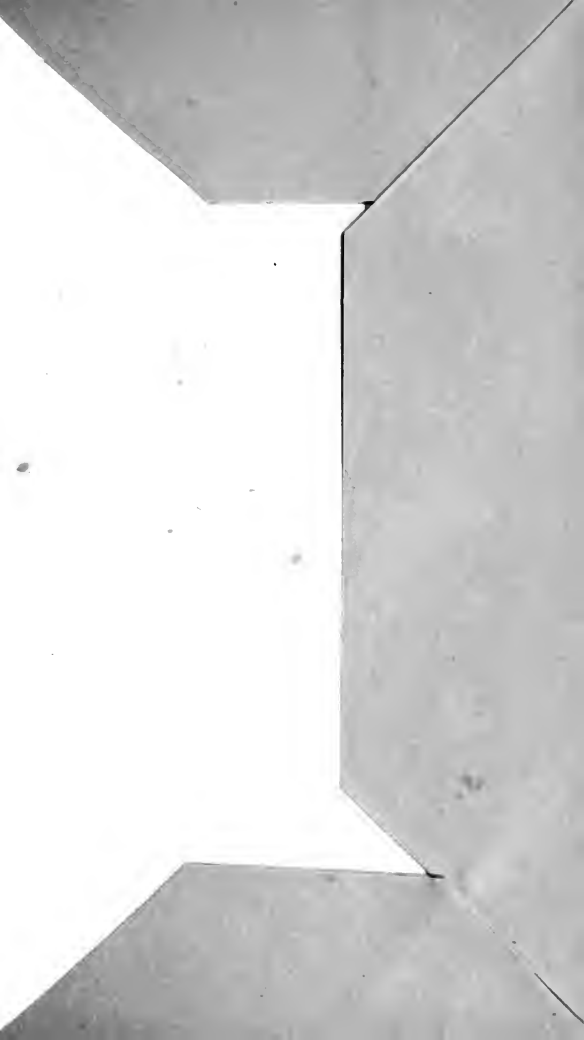
NOUVEAUTÉS . . . . .	72
ATHÉNÉE. . . . .	74
THÉÂTRE DU CHATEAU D'EAU (ancien théâtre de la République) .	76
CLUNY . . . . .	79
DÉJAZET . . . . .	82
THÉÂTRES DE QUARTIER — SALLES DIVERSES. — CAFÉS-CONCERTS.	85
PROVINCE . . . . .	102
DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉÂTRE.	
I. Bibliographie . . . . .	116
II. Concours et prix. . . . .	129
III. Critique théâtrale . . . . .	131
IV. Nécrologie . . . . .	137











## OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

- LES DIRECTEURS DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A LA VILLA MÉDICIS. Un vol. in-12, avec eau-forte . . . . . 3 50
- HISTOIRE DE LA MUSIQUE, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts: L'ALLEMAGNE et LA RUSSIE (deux vol. in-8 ill.) ; LE PORTUGAL, LA HONGRIE, LA BOHÈME, LA SUISSE, L'ESPAGNE, LA BELGIQUE, LA HOLLANDE et LES ETATS SCANDINAVES (treize vol. in-12, avec gravures) . . . . . 33
- LES GRANDS THÉÂTRES PARISIENS: LA COMÉDIE-FRANÇAISE DEPUIS L'ÉPOQUE ROMANTIQUE, ouvrage couronné par l'Académie française; SOIXANTE-SEPT ANS A L'OPÉRA; SOIXANTE-NEUF ANS A L'OPÉRA-COMIQUE; LE THÉÂTRE-LYRIQUE DE 1851 A 1870. Quatre vol. in-4, avec tableaux . . . . . 27
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE RUSSE. Un volume petit in-12. . . . . Epuisé
- UNE PREMIÈRE PAR JOUR. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française . . . . . 3 50
- ALMANACH DES SPECTACLES, publication couronnée par l'Académie française. Trente-deux vol. petit in-12, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze . . . . . 160
- En collaboration
- LES RÉPUBLIQUES PARLEMENTAIRES. Un vol. in-8 . . . . . 6
- HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . . . 7
- MÉLANGES SUR RICHARD WAGNER. Un vol. in-12, avec gravures . . . . . 3 50
- L'ŒUVRE DRAMATIQUE DE RICHARD WAGNER. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé